

Guía Turística

# Castellón Patrimonial

Provincia de Castellón

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)  
[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)



DIPUTACIÓ  
D  
CASTELLÓ

**Castellón**  
MEDITERRÁNEO

*Disfruta Costa Azahar!*



 **Castellón**  
MEDITERRÁNEO

## CASTELLÓN PATRIMONIAL

La provincia de Castellón atesora un patrimonio cultural único por su variedad y riqueza.

Las numerosas civilizaciones que han habitando nuestras tierras desde la prehistoria nos han dejado un legado patrimonial que tenemos la obligación, no solo de conservar sino de dar a conocer.

Y no solo estamos hablando de un patrimonio histórico o artístico, sino de un rico patrimonio inmaterial que se ha ido conservando y enriqueciendo a lo largo de los siglos. Música, literatura, danzas, fiestas, costumbres, ...

El hecho de editar esta guía, significa ofrecer a todos nuestros visitantes un recurso turístico de máxima calidad, una invitación a conocernos a través de nuestras tradiciones y fiestas y a conocer nuestra tierra a través de paisaje modelado por el hombre y su arquitectura.

Desde el Arte Rupestre, declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, hasta las obras de arte más vanguardistas de la manos del Espai d'Art Contemporani o el Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamès, Castellón ofrece un recorrido por todos los estilos artísticos con muestras destacables.

La Diputación Provincial viene trabajando a lo largo de muchos años, por recuperar y mantener nuestros emblemas culturales y señas de identidad, y es nuestro compromiso seguir poniendo todo el empeño en ello. Se trata de poner en valor el patrimonio de la provincia, promocionar nuestras joyas como la Cartuja de Vall de Crist, el Castillo de Peñíscola, la Catedral de Segorbe, la Basílica de Santa María de Morella y un largo etcétera, con el fin de dar a conocer las riquezas artísticas de Castellón y crear una atractiva oferta turística.

Podrá encontrar asimismo, un listado de los Museos con los que cuenta la provincia, como fiel testimonio de una riqueza cultural donde lo tradicional se mezcla con lo innovador y las últimas tendencias conviven con el folclore más entrañable.

Los eventos culturales, se suceden a lo largo de todo el año por todos los pueblos de nuestra provincia. Una extensa y variada oferta de fiestas populares o de arraigada tradición como las numerosas romerías y peregrinaciones, muchas de ellas catalogadas de interés turístico, conciertos y festivales, ferias y muestras tradicionales, y un amplio abanico de acontecimiento que hacen de la provincia de Castellón un atractivo destino cultural.

Desde nuestra web [www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com), podrá informarse de toda la agenda de actividades, del calendario de fiestas y de la oferta artística y cultural que día a día vive nuestra provincia.

Esta guía le ayudará a descubrir la provincia de Castellón y su rica historia para un disfrute mas completo de su estancia.

Bienvenidos!

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Créditos Fotografías:

Patronato Provincial de Turismo y ayuntamientos.

Foto Plaça Vila-real: Jordi Montfort

<b>SALUDA</b>		
Castellón Patrimonial	1	
<b>LLEGAR A CASTELLÓN</b>		
Fácil y cómodo	4 5	
<b>MONUMENTOS</b>	7 10	
<b>RELIGIOSOS</b>		
Basílica de Santa María de Morella	11	
Iglesia Arciprestal de Sant Mateu	12	
Catedral de Segorbe	13	
Ermita de Sant Pere de Castellfort	14	
Cartuja de Vall de Crist. Altura	15	
Basílica del Salvador. Borriana	16	
Real Santuario de la Virgen de la Salud. Traiguera	17	
Santuario de la Mare de Déu de la Balma. Zorita	18	
<b>DEFENSIVOS</b>		
Castillo templario del Papa Luna. Peñíscola	19	
Castillo de Morella	20	
Torre del Rey Oropesa del Mar	21	
Castillo de Onda	22	
Recinto amurallado de Mascarell. Nules	23	
Poblado ibérico Puig de la Nao. Benicarló	24	
<b>CIVILES</b>		
Arco Romano de Cabanes y Vía Augusta	25	
Villas de Benicàssim	26	
Plaça Major. Castellón	27	
Torre Mudéjar de las campanas. Jérica	28	
Plaça de la Vila. Vila-real	29	
<b>POBLACIONES</b>		
Culla	30	
Camins del Penyagolosa	31	
<b>PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD</b>		
Arte Rupestre	32 33	
<b>MUSEOS</b>		35 36
Museo de Arte Contemporáneo "Vicente Aguilera Cerni" de Vilafamés	37	
Museo de Belles Arts de Castelló	38	
Museo del Azulejo "Manolo Safont" de Onda	39	
Museo de Ciencias "El Carmen" Onda	40	
Museo de Cerámica de L'Alcora	41	
Museo de Medallística "Enrique Giner" Nules	42	
Museo de la "Pedra en Sec" de Vilafranca	44	
Museo del Naïpe Oropesa del Mar	45	
Museo de Oropesa del Mar	46	
Museo de la Valltorta. Tírig	47	
Espai d'Art Contemporani de Castelló	48	
Museo de la Mar Peñíscola	49	
Museo Mina Esperanza Torre d'Emborsora-Culla	50	
Museo Catedralicio de Segorbe	51	
Museo del Aceite Segorbe	52	
Museo Arqueológico. Borriana	53	
Museo Bodegas Carmelitano. Benicàssim	54	
Museo Almírez. Les Coves de Vinromà	55	
Museo "Temps de Dinosaurès" Morella	56	
MUCBE - Centre Cultural Convent de Sant Francesc Benicarló	57	
<b>FIESTAS</b>	58 59	
Fiestas de Invierno	60	
Fiestas de Primavera	60	
Fiestas de Verano	60	
Fiestas de Otoño	60	
Romerías en la provincia	61	
<b>MÁS INFORMACIÓN</b>		
Asociación de Guías Turísticas		
Oficinas de Información Turística		
Mapa Provincial / Donde informarme	62 65	



Castellón  
MEDITERRÁNEO

Castellón  
MEDITERRÁNEO

La provincia de Castellón, es la más septentrional de las que forman la Comunidad Valenciana que, como nuestra provincia, se sitúa al este de España junto al mar Mediterráneo.

Castellón es hoy en día uno de los principales polos de atracción turística de toda Europa, pues, al gran abanico de posibilidades de ocio que posee, se une una moderna red de comunicaciones en el arco mediterráneo español y europeo.

# LLEGAR A CASTELLÓN

FÁCIL Y CÓMODO



La autopista AP-7, que forma parte de la ruta europea E-15, cruza la provincia de norte a sur y la une con comodidad a Europa. Por su parte la Autovía Mudéjar (A-23), que transita por el sur de la provincia, también forma parte de la ruta europea E-07 y facilita las comunicaciones con la cornisa cantábrica y el sur de Francia. La carretera N-232 une el norte de la provincia con el norte de España.

También el corredor mediterráneo de ferrocarriles tiene parada en Castellón,

por lo que dispone a diario de trenes que la unen con Europa y con las principales capitales españolas.

El aeropuerto de Castellón ofrece nuevas vías de acceso a nuestras ciudades, playas y montañas, acercando aún más Castellón a Europa y poniendo a disposición de los viajeros nuestra oferta turística y nuestra estupenda climatología con más de 300 días de sol al año.

Así mismo el puerto de Castellón recibe cruceros y es así punto de partida para los cruceristas a numerosos puntos de interés de la provincia.

Una completa oferta de autobuses y trenes de cercanías acercan los rincones más alejados de la provincia de forma fácil y eficiente, para que aquellos que lo deseen puedan descubrir los mil y un encantos de esta tierra.

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Castellón  
MEDITERRÁNEO



# MONUMENTOS



# CASTELLÓN PATRIMONIAL

## CASTELLÓN PATRIMONIAL



La provincia de Castellón posee un patrimonio cultural, histórico y artístico amplio y de gran valor.

Son muchos los monumentos que tanto por su valor artístico como por el valor histórico merecen destacarse.

Castellón presenta al viajero numerosos espacios arquitectónicos que por su tipología podemos agrupar en:

### Defensivos:

Castellón es tierra de Castillos. A lo largo de la Historia, numerosas civilizaciones han construido estas estructuras de arquitectura militar que hoy nos evocan tiempos de leyenda.

Destacan los Castillos de Peñíscola, Onda y Morella, o la Torre del Rey en Oropesa del Mar.

A lo largo de la costa observamos torres de vigilancia para la defensa contra piratas.

Buenos ejemplos los tenemos en la Serra d'Irta, o la Torre de San Vicente en Benicàssim.

Aín / Castillo de Benali

Alcala de Xivert / Castillo Templario de Xivert

Almenara / Castillo de Almenara

Ares del Mestre / Castillo

Argelita / Palacio De Abu Zeyd

Benassal / Recinto amurallado

Benicàssim / Castillo de Montornés y Torre de San Vicente.

Borriol / Castillo de Borriol

Cabanes / Castillo de Miravet, Torre La Sal, Torre de Carmelet.

Castellново / Castillo

Castellón de la Plana / Castell Vell

Cervera del Mestre / Ruinas del Castillo del

Maestre de Montesa

Culla / Castillo y Muralla

Eslida / Castillo Árabe

Jérica / Castillo y Torre

La Vall d'Uixó / Castillo de Vall d'Uixó

L'Alcora / Castillo de L'Alcalatén

Matet / Torre El Pilón

Morella / Castillo, Torres y Muralla

Nules / Murallas de Mascarell

Oropesa del Mar / Torre del Rey y Castillo, Torre de Corda

Onda / Castillo de Onda

Peñíscola / Castillo de Peñíscola y Torre Badum

Puebla de Arenós / Castillo

Santa Magdalena de Pulpis / Castillo de Pulpis  
Sant Mateu / Murallas  
Segorbe / Castillo y Murallas

Todolella / Castillo  
Vilafamés / Castillo  
Vila-real / Murallas

## Religiosos:

Son incontables los monumentos religiosos con los que cuenta la provincia de Castellón, y muchos de ellos transmiten una espiritualidad intensa.

Edificios religiosos de gran valor y significación son:

Iglesia y Campanario de San Juan Bautista / Alcala de Xivert  
Ermita de Santa Llúcia y Sant Benet / Alcossebre  
Cartuja de Vall de Christ / Altura  
Convento del Desierto de Las Palmas / Benicàssim  
Iglesia de Santo Tomás de Villanueva / Benicàssim  
Basílica del Salvador / Borriana  
Ermita de Sant Pere / Castellfort  
Catedral de Santa María / Castellón  
Iglesia Parroquial y Ermitoria de L'Avellà / Catí  
Torre Campanario / Jérica  
Basílica de la Asunción y del Santo Àngel / La Vall d'Uixó  
Iglesia Arciprestal Santa María / Morella

Templo de los Carmelitas Descalzos / Nules  
Iglesia Parroquial e Iglesia de la Ermitaña / Peñiscola  
Monasterio de Santa María de Benifassà / Pobla de Benifassà  
Iglesia Arciprestal / Sant Mateu  
Catedral de la Asunción / Segorbe  
Iglesia de la Asunción / Vallibona  
Iglesia Parroquial e Iglesia de la Sangre / Vilafames  
Basílica de San Pascual / Vila-real  
Iglesia Arciprestal de Sant Jaume / Vila-real  
Iglesia y Retablos de Villahermosa del Río  
Iglesia Parroquial de la Asunción / Vinaròs  
Iglesia de la Asunción / Vistabella

La provincia de Castellón es rica en ermitas y santuarios. Hay catalogadas más de 300, todas ellas con su valor y devoción. Todos estos santuarios son visitables y centro de espiritualidad. Ubicados en lugares privilegiados por el paisaje que les rodea, por sus vistas y por las rutas de las que forman parte. Su valor artístico está fuera de toda duda siendo todos ellos Bien de Interés Cultural. Santuarios importantes, centro de ancestrales romerías cargadas de tradición y simbolismo, son:

Sant Pau / Albocasser  
Cova Santa / Altura  
Verge de la Ortisella / Benafígols  
Mare de Deu de la Font / Castellfort  
Basílica de la Mare de Deu del Lledó / Castellón  
Ermita de la Magdalena / Castellón  
Vallivana / Morella

Mare de Deu dels Àngels / Sant Mateu  
La Balma / Sorita  
Mare de Deu de la Font de la Salut / Traiguera  
Mare de Deu del Llosar / Vilafranca  
Sant Joan de Penyagolosa / Vistabella  
Sant Pasqual / Vila-real  
Santa Ana / Zucaina

## Civiles:

La sociedad civil a lo largo de los siglos, nos ha legado también interesantes muestras de arquitectura en edificios de uso civil.

Puente de Santa Quiteria / Almassora

Molí de l'Arros / Almenara

Acueducto Romano / Bejís

Antiguo Convento de Sant Francesc / Benicarló

Casa Bosch / Benicarló

Antiguo Convento de la Merced / Borriana

Ayuntamiento / Castellón

Llotja del Cànem / Castellón

Palacio Episcopal / Castellón

Parque Ribalta, Plaza de la Independencia y Plaza Tetuán / Castellón

Torre campanario de El Fadri / Castellón

Lonja y Casa de la Vila / Catí

Molí del Oli / Cervera del Maestre

Ayuntamiento / Forcall

Palacio del Señor / Sot de Ferrer

Auditorio Ayguals de Izco / Vinaròs

## POBLACIONES

Los 135 municipios de la provincia merecen una visita y tiene rincones por descubrir en el transcurso de un paseo por la historia y por sus calles y monumentos.

Hay 12 poblaciones que están declaradas Conjunto Histórico - Artístico por el Ministerio de Cultura, por la agrupación de Monumentos que poseen la declaración de Monumento histórico - artístico.

Ares del Maestre

Borriana

Castellón

Catí

Culla

Jérica

Morella

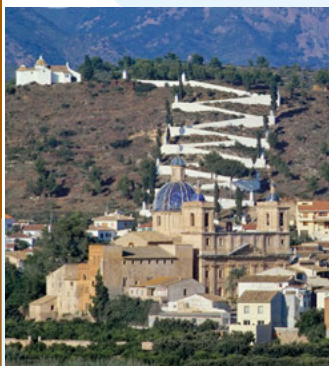
Onda

Peñíscola

Sant Mateu

Segorbe

Vilafamés



# BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE MORELLA / MORELLA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Obra maestra del gótico valenciano, la Basílica de Santa María la Mayor, se construye entre los s. XIII y XVI sobre la antigua mezquita musulmana.

La fachada de las Vírgenes (s. XV) y la imponente Puerta de los Apóstoles (s. XIV), son magníficos ejemplos de arquitectura gótica.

El coro, único ejemplo en el mundo de coro elevado, presenta una bóveda estrellada casi plana, de complicada ejecución y obra del maestro Pere Segarra, al que se accede por una escalera de caracol, con paneles realizados en estuco de yeso policromado de influencia italiana. En su parte posterior admiramos el Pórtico de la Gloria, representación del Juicio Final, con escenas de gran fuerza. El altar mayor, es otra obra maestra que atesora la basílica, de estilo barroco churrigueresco, y cubierto de pan de oro.

El órgano, obra de Francisco Turull de 1719 y restaurado, suena imponente en las grandes ocasiones con su 4.000 tubos, siendo el más importante de la Comunitat Valenciana.

En su interior puede visitarse el Museo Eclesiástico.

La basílica ha visto sermones de Sant Vicent Ferrer, la visita de numerosos reyes y hasta misas celebradas por Papas.

Más Información:  
Plaça Arciprestal, s/n. - 12300 Morella  
Teléfono: 964 173 032  
morella@touristinfo.net  
www.morellaturistica.net  
www.turismodecastellon.com

Horario visitas: De lunes a sábado de 10:30h a 14h y de 15h a 17h. domingo de 10:30h-11:30h y de 13h-16h, en verano se amplía el horario.  
Precio entradas: 2,50€. Incluye entrada museo Arciprestal

A tener en cuenta: Consultar Oficina de Turismo. Placeta de Sant Miquel, 3. 964 17 30 32.  
Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931. Cada mes de agosto se celebra el Festival Internacional de Música de Órgano de Morella.

# IGLESIA ARCIPRESTAL DE SANT MATEU / SANT MATEU

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Monumento clave del gótico en la Comunitat Valenciana, la iglesia arciprestal de Sant Mateu se construye entre los s. XIII y XV, ampliándose hasta el s. XVIII.

El episodio histórico más relevante acaecido en el templo es la finalización del Cisma de Occidente el 15 de agosto de 1429 con la renuncia en esta iglesia de Clemente VIII, sucesor de Benedicto XIII, el Papa Luna.

La portada románica del siglo XIII es el mejor ejemplo de este estilo arquitectónico de la provincia y corresponde a la primera iglesia que se construyó en el siglo XIII siguiendo las directrices de la arquitectura de “reconquista”.

Sobre esta construcción se levantó en los siglos XIV y XV la magnífica iglesia gótica que destaca por su nave con bóveda de crucería y espectacular ábside. El templo gótico está inacabado por lo que la iglesia actual conserva del primitivo templo la portada románica y dos tramos de nave. Esta obra se realiza cuando Sant Mateu era la capital de los dominios de la poderosa Orden de Montesa y centro clave en el comercio de la lana con Florencia.

La torre campanario octogonal exenta (s. XV) junto con el Museo Parroquial de Orfebrería y la colección de maquetas de monumentos de la Comunidad Valenciana completan la visita al monumento.

### Más Información:

Tourist Info Sant Mateu c/ Historiador Betí, 13

964 416 658 infoturisme@santmateu

[www.turismosantmateu.es](http://www.turismosantmateu.es)

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario visitas: octubre a junio:

Con visitas guiadas martes, miércoles, jueves y

viernes a las 12 h. Sábado 11 h, 12 h, 13 h, 16.15 h y 17.15 h. Domingo 11 h y 13.15 h.

Julio, agosto y septiembre: martes a domingo: de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.

Precios (Entrada y visitas guiadas)

1,50 €. Jubilados y grupos: 1,20 €

Menores de 14 años: gratis

Las celebraciones religiosas y las reservas de grupos pueden condicionar los horarios de las visitas guiadas.

A tener en cuenta:

Visitas guiadas: Tiquets Oficina de Turismo.

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931.

# CATEDRAL DE SEGORBE / SEGORBE

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



La Catedral Basílica de Santa María de la Asunción de Segorbe, es la sede del Obispado de Segorbe-Castellón. Es un magnífico ejemplo de arquitectura clasicista española.

Fruto de una remodelación academicista iniciada en el año 1791. Es de una sola nave, sin crucero ni cúpula, con capillas entre los contrafuertes y cuidadas proporciones armónicas. Presenta una gran unidad decorativa, donde destacan las pinturas de las bóvedas, obra de José Vergara y las del ábside, de Manuel Camarón.

De la antigua catedral gótica apenas quedan algunos restos en los muros maestros, el Torreón de Santa Bárbara y la Torre de las Campanas.

El claustro sí conserva toda su arquitectura gótica original. Las obras se iniciaron en el siglo XIII, continuando hasta el XV. Es de planta romboidal, obligado por su acoplamiento al interior de la muralla. Es importante el conjunto de rejería de talleres valencianos correspondiente a los siglos XV y XVI que cierra las capillas

El Museo Catedralicio está considerado como uno de los más importantes de la Comunitat Valenciana.

Más Información:  
C/ Santa María, 12. 12400 Segorbe  
Teléfono: 964 711 014  
visitacultural@catedraldesegorbe.es  
www.catedraldesegorbe.es  
www.turismodecastellon.com  
www.turismo.segorbe.es

Horario de visita:  
De martes a Domingo, de 11 a 13'30.  
No hay visita durante actos de culto.  
Acceso: Puerta del Claustro, c/ de Santa María.  
Cita previa de grupos:  
Tels.: +34 628 364 936  
Precio entradas: Entrada gratuita.

Acceso: Puerta del Claustro, calle de Santa María.  
A tener en cuenta: Visitas guiadas.  
Tourist info Segorbe:  
Tel.; 964 713 254 - segorbe@touristinfo.net  
Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931.

# ERMITA DE SANT PERE / CASTELLFORT

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



La Ermita de Sant Pere se encuentra en la parte más alta de la población, dominando el paisaje, siendo lugar de numerosas peregrinaciones.

Levantada entre los siglos XIII y XIV, se le añadió una hospedería en el siglo XVII.

Se trata de una ermita de reconquista, es decir, de una sola nave con arcos diafragma, ábside pentagonal con bóveda de cruería y techumbre de madera. En el interior destaca la decoración de las pilastras y las columnas en las que se representan motivos figurativos y vegetales, dentro del estilo románico. El pavimento está realizado con cantos de río formando roleos. En el exterior, la cubierta es a dos aguas con teja. Presenta dos portadas.

La “romería dels catinencs”, desde Catí a Sant Pere se celebra sin interrupción desde 1321, el sábado anterior al primer domingo de mayo y es una de las rogativas con más devoción de las que se celebraban en nuestras tierras. En uno de los mejores ejemplos de nuestro patrimonio cultural inmaterial. En épocas de sequía se acudía para pedirle agua y llovía, en tiempos de pesta, para sanar a los enfermos. Cuando no había nada que pedirle se acudía para agradecer las ayudas recibidas. También se celebra la Romería de el Pelegrins de Portell a Sant Pere.

Más Información:  
Partida Sant Pere. 12159 Castellfort  
Tel.: 964 44 57 81  
info@castellfort.es  
www.castellfort.es

www.turismodecastellon.com  
Precio entradas: Gratuita.  
Solicitar visita.

A tener en cuenta:  
Declarada Bien de Interés Cultural en 2007.  
Situada a 1.282 m de altitud.  
Solicitar visita.



# CARTUJA DE VALL DE CRIST / ALTURA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Fundada por expreso deseo del rey Martín “El Humano”, la Cartuja fue uno de los centros de poder económico, cultural, religioso y político de las tierras valencianas a lo largo de más de 5 siglos.

El edificio se construyó siguiendo la característica del gótico valenciano de la época y se transforma por el favor real en un importante núcleo de poder económico, cultural, religioso y político cuya relevancia queda patente en siglos sucesivos y hasta su exlaustración definitiva en julio de 1835.

En el mundo de las artes, Vall de Cristo acogió lo más selecto en la producción plástica del momento y en el ámbito político, social y religioso la influencia de Vall de Cristo se plasmó en su destacado papel para la resolución del Compromiso de Caspe y el cisma de Occidente.

Personajes ilustres moraron la Cartuja como Bonifacio Ferrer que fue prior, San Ignacio de Loyola o el Papa Benedicto XIII.

Hoy podemos visitar las ruinas restauradas que nos evocan el esplendor de la Cartuja.

Más Información:

Partida de la Cartuja. 12410 Altura

Tel.: 964 146 384

info@valldecrist.org - www.valldecrist.org

www.turismodecastellon.com

www.altura.es

Tourist Info Altura

Calle Ignacio Marín 1. 12410 Altura

Tels.: 964 147 075 - 964 146 384

altura@touristinfo.net

Horario visitas: Ponerse en contacto con el Ayuntamiento (964 14 63 84) o con la Oficina de Turismo de Altura (964 14 70 75) para que le informen de los horarios y/o para concertar una visita guiada.

Precio entradas: Gratuita.

A tener en cuenta:

Declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico por la Generalitat Valenciana,

Gran parte de la obra pictórica y mueble de la Cartuja la podemos encontrar en el Museo de la Catedral de Segorbe.

# BASÍLICA DEL SALVADOR / BORRIANA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



El 1233, el Rey Jaume I encarga a la Orden de San Juan del Hospital la construcción del templo como conmemoración de la primera gran victoria en la conquista del Reino de Valencia y que mostrara al mundo musulmán recién conquistado el poder de los reinos cristianos.

De planta románica, la Iglesia del Salvador empezó a construirse bajo las ordenes arquitectónicas del estilo gótico primitivo, al que se le fueron alternando algunos elementos románicos. El ábside data del siglo XIII y consta de siete lados con capillas absidiales radiales sin girola.

La iglesia se complementará con modificaciones para reconvertirla en una iglesia fortaleza, con la construcción de dos torres gemelas que flanquean el ábside comunicado por un paso de ronda. Es también en esta iglesia donde se asociará, por primera vez la arquitectura gótica valenciana. El edificio está construido por una única planta de salón, cubierta con bóvedas de crucería nervada y elementos de ladrillo. Además, la iglesia cuenta con una cripta bajo el ábside.

Durante siglo XVII se produce una barroquización interior y exterior y se construye la Capilla de la Comunión (siglo XVIII), de planta de cruz griega y estilo neoclásico, que está coronada por una cúpula decorada en su interior con magníficos frescos de Vergara. Al siglo XIX, se alarga la nave, añadiendo dos tramos, unificando la vieja iglesia con la Capilla de la Comunión y el Campanario.

Más Información:

Plaza Mayor, s/n. 12530 Borriana

Tel.: 964 570 753

[burriana@touristinfo.net](mailto:burriana@touristinfo.net) - [www.burriana.es](http://www.burriana.es)

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario visitas: Ver Oficina Turismo

A tener en cuenta:

Declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Artístico Nacional por su

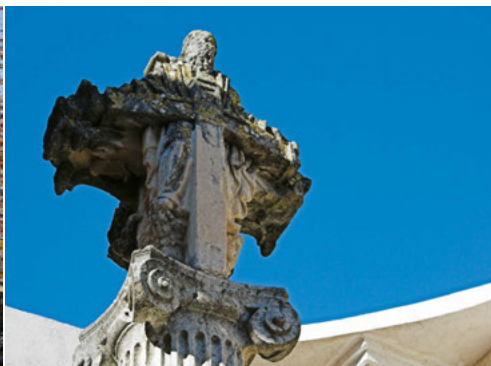
importancia histórico-artística desde 1969.

Visitas guiadas: [Touristinfo Borriana](mailto:Touristinfo Borriana)

Tel.: 964 570 753 - [burriana@touristinfo.net](mailto:burriana@touristinfo.net)

# REAL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA SALUD / TRAIGUERA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Este conjunto fue declarado por Carlos V ermitorio real en 1542, renovado por Felipe II y confirmado por bula Papal en 1555.

El santuario actual se contruye a partir de 1598 y el conjunto incluye; la Iglesia (siglos XV-XVIII), de una sola nave con cuatro tramos y crucero, y bóveda de cañón.

La Casa dels Capellans (siglo XVI), data de 1570 y era el centro organizativo de todo el conjunto.

La Hospedería (siglo XVI), que era de sede social de los peregrinos y tiene un patio interior gótico claustal y un primer piso con una bonita vuelta de crucería ojival. En la parte superior esta aterrazado, viéndose en su parte posterior la chimenea de la hospedería y la espadaña del antiguo templo gótico. En el remate se ubica el escudo de Carlos V.

Además el Palacio Duques de Segorbe y la cruz de término llamada “Prigó Cobert” (siglo XVI).

Más Información:

Santuario Fuente de la Salud 12330 Traiguera

Tels.: 964 765 869 - 964 765 490 (ayto.)

traiguera@touristinfo.net

www.traiguera.es

www.turismodecastellon.com/

Horario visitas: Visitas guiadas

Sábados, Domingos y Festivos de 11:00 a 13:30 y

de 16:00 a 19:00 h.

Grupos de más de 15 personas y otros horarios  
concretar con el Ayuntamiento

Precio entradas: 2 € Individual; 1,5 € Grupos,  
jubilados y estudiantes

A tener en cuenta:

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico

Artístico desde 2007.

El camino de acceso estaba jalonado de  
“peirons” o cruces del s. XVI.

Santuario de gran importancia que ha sido  
visitado por Papas y Reyes a lo largo de los  
siglos.

Podemos encontrar un Restaurante en la Casa  
dels Capellans.

# SANTUARIO DE LA MARE DE DÉU DE LA BALMA/ ZORITA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



La Balma es uno de los santuarios más Interésantes de toda la Comunidad Valenciana y un lugar de especial espiritualidad. Centro de peregrinaciones documentadas ya desde el s. XIV. Se ubica en la ribera izquierda del río Bergantes, a escasos 3 km al norte de la población de Zorita.

El nombre de la Balma hace referencia a una especie de concavidad alargada producida por la erosión. El santuario está empotrado en dicha concavidad, en una inmensa mole petrea que parece que vaya a desplomarse sobre el cauce del río. Enclavado en la roca, en un abrigo natural, presenta fachada renacentista del s. XVII.

Un tramo de escaleras conduce a la gran casa hospedería. A ambos lados de la puerta de acceso, se encuentran las escaleras que conducen al piso superior, donde se estructuran diversas dependencias, destacando la llamada sala de las danzas. La casa hospedería cuenta con un restaurante, ubicado en el abrigo, en la misma roca y dependencias como transición a la cueva, estrecha y alargada, con techumbre de roca y mirador a modo de pasillo, bordeando el precipicio, que nos conduce hasta el templo. Una Cruz Cubierta saluda desde 1617 al viajero que desde la carretera se acerca al Santuario, y presenta unas Interésantes pinturas de Cruella (1860) en la cubierta.

Más Información:

Horario visitas: Lunes: cerrado / De Martes a viernes: de 10,30-13,00 h y de 16,30-20,30 h / Sábados y domingos: De 11,00 a 20,00 h

Precio entradas: Gratuita

CV-14, Km. 22 (Crta. Aguaviva)

Teléfono: 964 177 095 (rte.) / 964 177 070 (ayto.)

[www.zoritadelmaestrazgo.es/](http://www.zoritadelmaestrazgo.es/)

[www.labalma.es](http://www.labalma.es)

[www.turismodecastellon.com/](http://www.turismodecastellon.com/)

A tener en cuenta:

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1979.

La ermita y su fachada, oblicua, junto al campanario, fueron realizadas en 1667.

# CASTILLO TEMPLARIO DEL PAPA LUNA / PEÑÍSCOLA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



El Castillo de Peñíscola es una fortaleza que ocupa la zona más elevada del peñón sobre el que se sustenta la antigua ciudad de Peñíscola. Comparte con el Vaticano y el palacio de los papas de Aviñón el privilegio de haber sido Sede Pontificia, una de las tres que ha habido a lo largo de la historia.

Se comenzó a construir en 1.294, concluyéndose la obra en 1.307; sus promotores, los enigmáticos templarios, la edificaron a imagen y semejanza de los castillos de Tierra Santa. Pero la época más importante de sus más de 700 años de existencia es, sin duda alguna aquella en la que fue refugio de D. Pedro de Luna, el Papa Luna, Benedicto XIII. Para poder entender bien la personalidad de tan insigne figura, fundamental en la historia de Europa, se han de recorrer sus austeras salas sus sobrios patios y sus adustas torres, todo ello rodeado por el omnipresente mar Mediterráneo, del que Benedicto fue Papa: el Papa del mar.

Hoy el Castillo Templario-Pontificio de Peñíscola, Monumento Histórico – Artístico Nacional desde 1931, es un foco de atracción turística, con más de 330.000 visitantes al año, y un prestigioso Centro Cultural que alberga numerosas exposiciones plásticas, el Festival de Cine de Comedia de Peñíscola, congresos o conferencias a lo largo de todo el año.

#### Más Información:

Castillo de Peñíscola, C/ Castillo, s/n

12598 Peñíscola - Tel.: 964 480 021

Tourist info Peñíscola: Tel.: 964 480 208

castillo@dipc.es

castillodepeniscola.dipc.es

**Tourist Info Peñíscola:** Tel.: 964 480 208

Horario visitas: Invierno (del 16 de octubre

al Domingo de Ramos):

De 10'30 h. a 17'30 h. ininterrumpidamente.

Verano (del Domingo de Ramos al 15 de octubre):

De 9'30 h. a 21'30 h. ininterrumpidamente.

Cerrado únicamente los días:

1 y 6 de enero, 7 y 9 de septiembre.

8 de septiembre (cerrado sólo hasta las 15,30 h.).

9 de octubre y 25 de diciembre.

Precios: Adultos: 5 € (Incluye la visita al Castillo y a los Jardines y Parque de Artillería). Mayores de 60 años 3,50 €. Grupos de 30 personas adultas o más, cada una 3,50 €. Docentes Gratuito. Niños menores de 10 años, acompañados y personas minusválidas: Exentos.

\* Se solicita la acreditación en precios reducidos o gratuitos. Servicio de guías gratuito: Semana Santa y de Junio a Septiembre.

# CASTILLO DE MORELLA / MORELLA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



El Castillo de Morella domina desde sus 1.072 m., el imponente paisaje que se extiende a los pies de una de las fortalezas más imponentes del Mediterráneo. Por su privilegiada situación geográfica en el vértice de los reinos de Cataluña, Aragón y Valencia, ha sido escenario de nuestra historia.

Todas las civilizaciones que han pasado por la península ibérica han dejado su huella en este recinto habitado ininterrumpidamente desde el III milenio antes de Cristo: restos prehistóricos, iberos, romanos, junto a musulmanes que es quienes dan forma al castillo y murallas en el s. XIII, y los cristianos que tras la reconquista, le dan su actual factura.

El castillo ha sido escenario de los primeros pasos de Jaime I en la reconquista del Reino de Valencia, de las andanzas de El Cid, de cruentas batallas durante la Guerra de Sucesión y las Guerras Carlistas, con el General Cabrera, llamado el Tigre del Maestrazgo, que estableció aquí su cuartel general, o de escaramuzas durante la Guerra Civil.

El acceso al castillo se hace a través del Claustro gótico del Convento de Sant Francesc, del s. XIV. En la Sala Capitular se conserva una de las muestras más antiguas del arte macabro español, La Danza de la Muerte, pinturas del siglo XV que unen a la nobleza, al clero y al pueblo en torno a la muerte.

#### Más Información:

Horario visitas: Diario, de 11 h a 17 h, en verano hasta 19 h. Salida hasta las 18 h., en verano hasta las 20 h. Cerrado: 1 enero, 25 y 26 diciembre, festivos locales. Consultar.

Precio entradas: adultos 3,50€, de 6 a 16 años, carnet joven, estudiantes menores de 25 años,

mayores de 65 años, discapacitados 2,5€. Grupos, más de 30 personas, 1,50€. Gratuita: Menores de 6 años. No hay visitas guiadas.

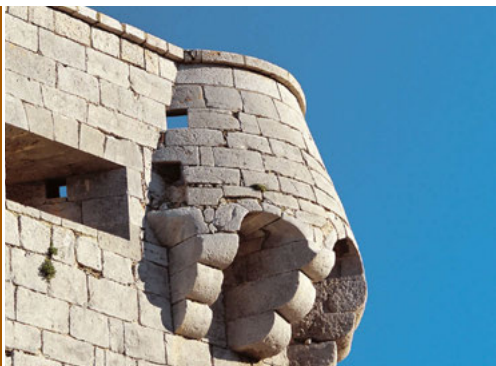
Placeta de Sant Francesc, 1. 12300 Morella  
Tel.: 964 173 032 - [morella@touristinfo.net](mailto:morella@touristinfo.net)  
[www.morellaturistica.net](http://www.morellaturistica.net)  
[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

#### A tener en cuenta:

Placeta de Sant Miquel, 3. T.: 964 173 032.  
[morella@touristinfo.net](mailto:morella@touristinfo.net)  
Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931. Fortaleza que no ha sido conquistada nunca por las armas.

# TORRE DEL REY / OROPESA DEL MAR

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



**M**agnífico ejemplo de Torre Defensiva de las que jalonan la costa mediterránea.

Se empezó a construir en 1413 por orden del rey de la corona de Aragón, Fernando de Antequera, para defender la zona de posibles ataques de piratas berberiscos o sarracenos, que eran muy habituales en la costa mediterránea a lo largo de los siglos XV a XVIII.

**S**i bien casi toda la costa estaba defendida por torres, pocas hay que tengan la calidad de esta construcción militar única en el Mediterráneo.

La torre se financió mediante donativos de la población del Reino, conscientes de la importancia que tenían para su defensa y tranquilidad. En 1564 la torre fue comprada por Felipe II por 10.000 ducados, por lo que pasó a llamarse la Torre del Rey.

Sufrió numerosos ataques y mejoras, siendo la más importante la de Juan de Cervellón en 1534.

Su sola presencia disuadió a buen seguro de muchos ataques de piratas, tan frecuentes en la época, y te ofrece hoy en día la posibilidad de admirar una construcción militar sin parangón en el resto del mundo.

Más Información:

Horario visitas: En época estival: La Torre del Rey permanecerá abierta al público de martes a domingo. A partir 19 de junio de 17:30 a 20:30h. (última visita a las 20:15h.), del 1 de agosto al 13 de septiembre de 17:00 a 20:00h (última visita a las 19:45h.)

Resto del año: Los viernes a las 16:45h previa inscripción en las oficinas de turismo o al

teléfono 964 312 320 (siempre reservando con un día de antelación).

Viernes 25 de marzo (viernes santo) NO hay visita  
Grupos pueden ponerse en contacto con Museo de Oropesa del Mar: 964 310 100 (Ext. 1621) info@museodeoropesadelmar.es - Avda. del Faro, sn. 12594 Oropesa del Mar  
Teléfono: 964 31 23 20  
oropesadelmar@touristinfo.net

[www.oropesadelmarturismo.com](http://www.oropesadelmarturismo.com)

A tener en cuenta: Visitas guiadas.

Tourist Info Oropesa del Mar  
Plaza de París, s/n. Paseo de la Concha  
Tel. 964 312 320

[oropesadelmar@touristinfo.net](mailto:oropesadelmar@touristinfo.net)

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931.

# CASTILLO DE ONDA / ONDA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



El castillo de Onda se localiza en una inmejorable situación estratégica, dominando la Plana desde la Sierra Espadán hasta el Mediterráneo, lo que ha posibilitado el asentamiento desde la prehistoria en la zona. Íberos, romanos, musulmanes, cristianos... fueron construyendo y mejorando la fortaleza.

La actual factura del castillo nos recuerda la dominación musulmana de las tierras de Castellón desde el s. VIII hasta el s. XIII. Fué edificado tal y como lo vemos hoy a partir del s. X en época del califato, llegando a ser una de las ciudades más importantes del norte de Al-Andalus, conquistada incluso por el Cid y ya en el 1238 por Jaume I para el Reyno de Valencia.

El castillo se estructura en una primera línea de murallas que rodean todo el perímetro y una zona más elevada que corresponde a la alcazaba, residencia del alcaide. Aquí podremos ver la planta y la estructura de un palacio islámico del XI, centro de poder del castillo.

El interior del antiguo Albacar y posterior iglesia carmelita, alberga ahora un interesante Museo de Arqueología e Historia Local donde se exhibe un singular y magnífico conjunto de yeserías musulmanas procedentes de una casa palaciega hispano-árabe de principios del s. XIII. Único en la Comunidad Valenciana.

#### Más Información:

Horario de visitas De abril a septiembre: Todos los días de 10:00 a 13:30h, y de 16:30h a 20:30 h.  
De octubre a marzo: Todos los días de 10:00 a 13:30 h. de 15:30 a 18:00 h. Días de cierre: 24,25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

Grupos concertar visita. Salida desde Plaza Almundín.

Precio entradas: Entrada Gratuita  
Teléfono: 964 766 688  
onda@touristinfo.net  
www.onda.es

#### A tener en cuenta:

Visitas guiadas  
Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1967.  
Conocido como el "Castillo de las 300 Torres".



# RECINTO AMURALLADO DE MASCARELL / NULES

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Mascarell es una pedanía de Nules, situada a escasos 2 kilómetros de esta localidad. Este pequeño recinto fortificado, único en toda la Comunidad Valenciana, está declarado Bien de Interés Cultural. Es una población con origen ligado a la expulsión de la población musulmana de la vecina población de Borriana.

El primer documento que existe es de 1310. Jaime I expulsó a los moros de Borriana, y éstos se establecieron en el límite entre Nules y Borriana (Mascarell). Mascarell quedó casi despoblado tras la expulsión de los moriscos, y hasta bien entrado el siglo XVIII no se superó la crisis.

En su interior destaca su casa consistorial de finales del siglo XVIII y su iglesia parroquial de finales del siglo XVII, que cuenta con interesantes esgrafiados.

La muralla que rodea completamente la población está hecha de mortero, tierra y ladrillo, y al centro de cada lado tiene una torre. Mascarell tiene dos accesos, en los lados este y oeste, y su planta es casi cuadrangular.

Mascarell celebra todos los años una Feria Medieval que recrea la esdenografía de la época y cuenta con infinidad de paradas dedicadas a la artesanía, alimentación, animación.

Más Información:

Ctra. a Borriana CV-18. 12520 Nules

[www.nules.es](http://www.nules.es)

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Tourist Info Nules. Calle Mayor ,64 ( bajos del

Ayuntamiento ),12520 Nules.

Teléfono: 964 67 00 01

[nules@touristinfo.net](mailto:nules@touristinfo.net)

[turisme@nules.es](mailto:turisme@nules.es)

[www.nules.es](http://www.nules.es)

A tener en cuenta:

Mascarell tiene una población de 200 habitantes

El exterior del recinto se encuentra ajardinado.

# POBLADO IBÉRICO DEL PUIG DE LA NAO / BENICARLÓ

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



El Puig de la Nao es uno de los yacimientos ibéricos más importantes de la Comunidad Valenciana. Desde su posición geoestratégica permite dominar el Mediterráneo y la plana que se extiende a sus pies.

Una visita al Puig nos permitirá conocer la vida cotidiana de los iberos recorriendo el pueblo que alcanzó su máximo esplendor en los s. V y IV a. C. En él se han descubierto todo tipo de utensilios y enseres, así como Interesantes cerámicas áticas, entre las que destaca el kylix atribuido al pintor Penthesilea (460-450 a. C.).

El recorrido por las recuperadas calles, una visita de las diferentes casas, el paseo por las murallas, nos ayudará a conocer como vivían y trabajaban, como y con que comerciaban, como se alimentaban, ... los iberos que poblaron nuestras tierras a lo largo de los siglos VII a I a. C.

La Casa del Pintor, Casa del Horno, Bodega de Vino de Ibiza, Plaza de Armas, Palacio, ... son sugerentes nombres que hablan de esta próspera sociedad que vivía en el poblado fortificado. En el Museo de Benicarló encontramos cerámica, herramientas de hierro, utensilios de bronce, plata y oro, anforas de vino y otros numerosos restos hallados durante las excavaciones.

#### Más Información:

Horario visitas: Para acceder al poblado hay que concertar la visita guiada con el MUCBE (Museo de la ciudad de Benicarló).  
Museo de la Ciudad en el Centro Cultural del Convento de San Francisco, Plaza de la Paz, 2.  
Tel.: 964 460 448  
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org

[www.ajuntamentdebenicarlo.org](http://www.ajuntamentdebenicarlo.org)  
[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

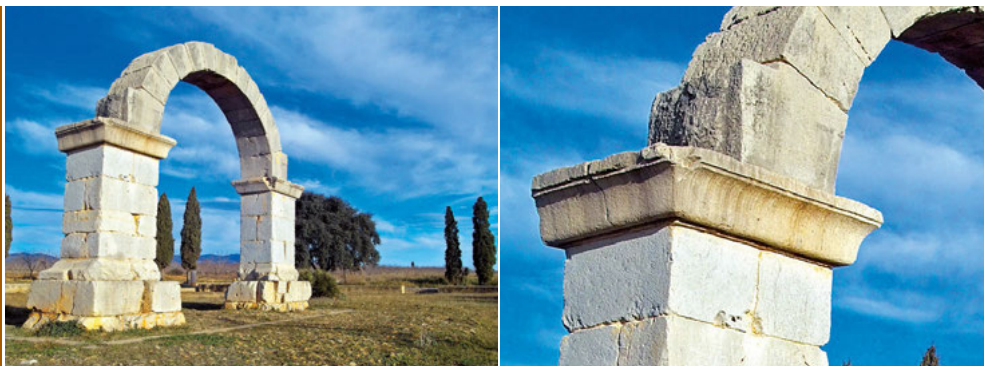
Precio entradas: A consultar. Visitas guiadas Miércoles, viernes y sábado a las 10h.  
Partida El Puig. 12580 Benicarló  
Teléfono: 964 47 31 80 - 964 460 448  
benicarlo@touristinfo.net

#### A tener en cuenta:

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico.  
Posibilidad de realizar una visita guiada y conocer con todo lujo de detalles como vivían y quienes eran los iberos.

# ARCO ROMANO DE CABANES Y VÍA AUGUSTA / CABANES

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Este arco es el principal referente de la cultura romana en la provincia de Castellón. Magnífico arco romano situado sobre la antigua Via Augusta, en paralelo a la misma.

Fue edificado en el siglo II d.C., como monumento honorífico y se trata de un magnífico arco de medio punto de 5,80 m. de altura.

Parece ser que es un arco de triunfo al que le falta el entablamento y las enjutas. También se ha apuntado que fuese un monumento funerario. Está realizado con sillares de granito unidos sin argamasa. Se conservan los pilares sobre los que apoya el arco compuesto por 14 dovelas. Los únicos elementos decorativos son las molduras de las impostas y los plintos. Se han encontrado sillares de este arco en casas de la población, reutilizadas como abrevaderos o piedras sillares.

La provincia de Castellón está atravesada por la Vía Augusta, junto a la cual se levantó el arco.

## Más Información:

Touristinfo Cabanes  
Plaza de la Iglesia nº 4. 12180 Cabanes  
Teléfono: 964 657 032  
mail: cabanes@touristinfo.net  
web: www.cabanes.es  
www.turismodecastellon.com/

## A tener en cuenta:

Declarado Bien de Interés Cultural  
Recorrido por la provincia de la Vía Augusta  
146 Km.  
Toda la Vía Augusta esta señalizada con  
bordillos pintados de azul y blanco, y miliarios  
imitando la señalización romana.

# LAS VILLAS EN BENICÀSSIM / BENICÀSSIM

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Benicàssim posee un conjunto de villas de gran diversidad y riqueza arquitectónicas, conocido como “Las Villas”. Entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, el municipio de Benicàssim se convirtió en una de las ciudades de España pioneras como centro turístico, se conocía como el “Biarritz valenciano”. De hecho fue uno de los primeros municipios de España en contar con hoteles; lo cual atrajo también a varias personalidades de renombre, burgueses importantes procedentes de Castellón y Valencia que decidieron construir en Benicàssim sus villas de verano con una arquitectura insólita, enormes y lujosos jardines al lado de las Preciosas playas.

Se puede recorrer una señalizada Ruta de Las Villas, donde encontraremos explicación detallada de cada una de las construcciones. Aunque todas las villas tienen su encanto, puede que la que más resalte sea Villa Elisa, la cual es actualmente propiedad municipal, y en ella suelen acogerse varias actividades socioculturales. Hoy en día, la famosa Ruta de las Villas se divide en dos itinerarios, según la corriente artística predominante en el momento de construcción y el carácter de los residentes originarios. Así pues, la ruta del “Infierno” debe su nombre a las escandalosas fiestas que se celebraban en las villas de esa zona, mientras que la ruta de la “Corte Celestial” se distinguía por la tranquilidad de sus calles. Ambas zonas quedan separadas por los jardines de Comín, conocidos popularmente como “el Limbo”. Con todo, se registran 51 villas catalogadas, de las cuales 19 están señalizadas. Además, cuatro construcciones poseen un nivel de protección integral.

Más Información:  
C/Santo Tomás, 76. 12560 Benicàssim.  
Teléfono: 964 300 102  
turismo@benicassim.org

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)  
[www.turismobenicassim.com](http://www.turismobenicassim.com)  
A tener en cuenta:  
Playas

Festivales de música  
Vía verde  
Desierto de las Palmas  
Torre de Sant Vicent



# TORRE MUDEJAR DE LAS CAMPANAS / JÉRICA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



**M**onumento símbolo de la villa de Jérica. Edificado sobre un primer cuerpo que probablemente sea de época romana, fue levantado en el siglo XVII para albergar las campanas de la iglesia. Es el único monumento de estilo mudéjar que existe en el territorio de la Comunidad Valenciana.

**T**ambién llamada de la Alcudia, se localiza en la parte más alta de Jérica, sobre un promontorio que domina el valle del Palancia. Se construye entre el 1616 y 1628, en estilo gótico y mudéjar, siendo el último ejemplo de arte mudéjar, y además sin intervenir en la construcción mudéjares o moriscos. Consta la torre de tres cuerpos octogonales, de distinto perímetro cada uno y el primer cuerpo, de orgien supuestamente romano, ya es conocido desde el 713 como “torre de la Alcudia”.

El segundo cuerpo contiene las campanas. Estas están ubicadas en unas aberturas en arcos de medio punto. En el inferior se encuentra el mecanismo del antiguo reloj, exteriormente va ornamentado con dibujos geométricos en rombos.

La linterna superior lleva menor decoración que la central y está cubierto con un cupulín decorado con teja vidriada.

Destaca la decoración de ladrillo mudéjar.

Más Información:

Horario visitas: Ver llamar Oficina Jérica

Precio entradas:

Gratuita. Servicio de visitas guiadas gratuito.

C/ del Río nº 2 - 12450 Jérica

Teléfono: 964 128 004

mail: [jerica@touristinfo.net](mailto:jerica@touristinfo.net)

web: [www.jerica.es](http://www.jerica.es)

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

A tener en cuenta: Declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Artístico Nacional por su importancia histórico-artística desde 1979.

Visitas guiadas: Ayuntamiento de Jérica

Tfn.: 964 129 177. [turismo@jerica.es](mailto:turismo@jerica.es)

# PLAÇA DE LA VILA / VILA-REAL

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Plaza porticada que refleja un fuerte sabor medieval, ya que fue construida originalmente durante la fundación de la ciudad en 1274.

Al conquistar Jaime I estas tierras decide fundar una villa real con una planta cuadrangular y amurallada, siendo la Plaça de la Vila el centro de las calles que se despliagan en cuadrícula.

Actualmente sólo se pueden contemplar tres lados de los cuatro que formaban la plaza, ya que al construir el nuevo edificio del Ayuntamiento y la Nueva plaza en los años 70, se derribó una parte. Un muro que cita la “Carta Pobla” de Vila-real y una de las cubiertas de un moderno diseño que sirvió para remodelar la Plaza en 2008, cierran de nuevo la medieval plaza de la Vila, uniendo conceptual y espacialmente los dos espacios, el regentado por el edificio del Ayuntamiento, de los años 70, y el medieval con edificios como el “Hotel Rei” del siglo XIV, ocupado hoy por las oficinas de una entidad bancaria.

Centro neurálgico de la ciudad, es el escenario en el que transcurre la vida social de la ciudad.

## Más Información:

Calle Raval de Sant Pasqual, 68  
Teléfono: 964 54 72 48  
vilareal@touristinfo.net  
turisme.vila-real.es  
www.turismodecastellon.com

## A tener en cuenta:

Catalogada como Bien de Interés Cultural en 1974.  
Encontramos hasta 4 tipos diferentes de arcadas.

# CULLA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MONUMENTOS



Culla, municipio de la comarca del Alto Maestrazgo, con una típica orografía de montañas, peñas y valles. Remonta sus orígenes a épocas prehistóricas, como demuestran los restos arqueológicos y las pinturas rupestres. Hasta principios del siglo XIII fue de dominio musulmán. El Archivo Histórico Municipal posee documentos de incalculable valor histórico, como puede ser “La Carta Pobra” de 1244.

El casco antiguo de Culla ofrece un Interésante recorrido, declarado Bien de Interés Cultural, el Conjunto Histórico Artístico, con sus distintos edificios rehabilitados cargados de historia, calles y callejuelas, plazas y plazoletas llenas de tradición. El mirador de El Terrat, que ofrece unas impresionantes vistas panorámicas.

Destacamos la Iglesia del Salvador, el Castillo, el edificio de la Antigua Prisión, el Hospital, el Arc de la Porta Nova, o la Ermita de San Roque.

Numerosas fuentes y lugares pintorescos salpican el término municipal de Culla, con masías históricas cuyo origen se remonta a la Edad Media. De todos ellos destacamos el paraje del río Molinell, donde abundan los molinos de agua, y la famosa Carrasca de Culla en la masía Bassa, declarado árbol monumental de la Comunidad Valenciana.

Más Información:  
C/ Recaredo García, 20. 12163 Culla  
Teléfono: 964 446 325  
infoculla@culla.es  
www.culla.es  
cullamagicaymedieval.es  
www.turismodecastellon.com

A tener en cuenta:  
Monumentos y museos.  
Parajes Naturales.  
Senderos y rutas.  
Fiestas.



# CAMINS DEL PENYAGOLOSA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - CAMINOS SINGULARES



En las faldas del pico del Penyagolosa, se alza el santuario de San Juan Bautista. Un lugar único lleno de misterio, y destino de peregrinaciones que vienen aconteciéndose desde tiempos de la reconquista cristiana (s. XIV). Estas romerías se conformaron como únicas, trazando caminos desde diferentes municipios hasta este centro neurálgico, con rituales propios para cada una de ellas.

En la actualidad, muchos de estos caminos han desaparecido. No obstante, existen algunos municipios que custodian celosos este bien heredado de sus antecesores; tales como Els Pelegrins de Les Useres o las peregrinaciones de Culla, Vistabella y Xodos. Además de su sentido religioso y místico, estas rutas han sido importantes vías de comunicación como cauce de la actividad humana y han tenido una continuidad a través de los siglos; constituyendo caminos de diálogo entre los pueblos, con un importante patrimonio arqueológico, arquitectónico, ecológico y etnológico.

La antigüedad de sus inicios y el empeño en su conservación, así como su uso y vitalidad actuales, justifican sobradamente que sean reconocidos como ITINERARIO CULTURAL.

## Los antiguos caminos:

Peregrinaciones y romerías que transitan por estos caminos son:

- Els Pelegrins de les Useres, último viernes de abril.
- Puertomingalvo, sábado siguiente al primer domingo de mayo.
- Xodos, el sábado anterior al domingo de la Trinidad.

- Culla, el viernes después del domingo de la Trinidad y regresan el sábado.

- Vistabella, el domingo de Pentecostés. y las dos fiestas de San Juan; el 24 de junio y el 29 de agosto.

Romerías antiguas:

- Ludiente y Castillo de Villamalefa, hasta fines del s. XIX.

- Atzeneta del Maestrat, hasta principios del s. XVIII o Lucena.

## Más información:

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)  
[www.caminsdelpenyagolosa.es](http://www.caminsdelpenyagolosa.es)

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Castellón  
MEDITERRÁNEO

# RUTAS DE LAS PINTURAS RUPESTRES

CASTELLÓN PATRIMONIAL - PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Las tierras de Castellón atesoran un legado único. Pinturas de arte rupestre catalogadas como Patrimonio de la Humanidad.

Son numerosos los abrigos visitables, contando con el Parc Cultural de la Valltorta como referente mundial.

El museo y la visita acompañada por guía expertos es una experiencia que nos ayudará a comprender el modo de vida y el porque de esta muestra de un valor histórico y artístico excepcional.

La geografía castellonense cuenta con otros muchos abrigos de arte rupestre, protegidos.

La Vall d'Uixó / Coves de Sant Josep

Serra d'Engarceran / Abric d'en Melià

La Serratella

Tírig - Alboçàsser - Les Coves de Vinromà / Barranc de la Valltorta

Tírig / Cova de Cavalls

Cova del Civil o de Ribassals

Cingle del Mas d'en Josep

Les Coves de Vinromà / Abric de la Saltadora

Alboçàsser / Abric de Centelles

Ares del Maestre / Barranc de Gasulla

Cova Remígia

Mola Remígia

Tinença de Benifassà / Cova dels Rossegadors o del Polvorí

Morella / Morella La Vella

Benassal / Racó de Nando

Vilafamés / Castell de Vilafamés

Borriol / La Joquera

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

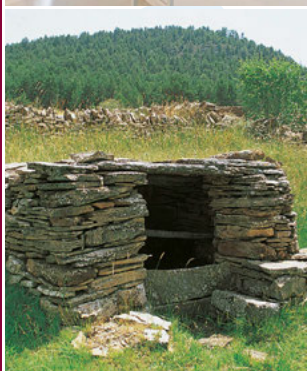
**Castellón**  
MEDITERRÁNEO

MUSEOS



# MUSEOS DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



La provincia de Castellón ofrece al visitante una amplia gama de museos de temática muy variada, diseminados por todas las comarcas, ya sean de costa o de interior. Tanto por el valor, como por el significado de las obras que encierran, nos permitimos recomendar algunos de ellos, ante la imposibilidad de realizar un recorrido por toda la oferta museística de Castellón.

### **Benicàssim**

Museo Bodegas Carmelitano

### **Borriana**

Museo Arqueológico

### **Castelló**

Museo de Belles Arts

Espai d'Art Contemporani

### **Coves de Vinromà**

Museo Almirez

### **L'Alcora**

Museo de Cerámica

### **Morella**

Museo "Temps de Dinosaurès"

### **Nules**

Museo de Medallística "Enrique Giner"

### **Onda**

Museo del Azulejo "Manolo Safont"

Museo de Ciencias Naturales "El Carmen"

### **Oropesa del Mar**

Museo del Naipe

Museo de Oropesa del Mar

### **Peñíscola**

Museo de la Mar

### **Segorbe**

Museo Catedralicio

Museo del Aceite

### **Tírig**

Museo de la Valltorta

### **Torre d'Embesora**

Museo Mina Esperanza

### **Vilafamés**

Museo de Arte Contemporáneo

### **Vilafranca**

Museo de la "Pedra en Sec"

Pueden encontrar información sobre todos los museos de la provincia en nuestra página web:

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com) en el apartado específico de Museos.

# MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO «VICENTE AGUILERA CERNI» / VILAFAMÉS

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Museo de Arte Contemporáneo "Vicente Aguilera Cerni" de Vilafamés está ubicado en el Palacio del Batlle, palacio del gótico civil construido a mediados del siglo XV y reformado en el siglo XVIII. Fue fundado y dirigido por el crítico de arte Vicente Aguilera Cerni en 1970.

El museo está alojado en un palacio gótico valenciano que fue residencia oficial del administrador real, y sede del representante de la Orden de Montesa. La fachada es sobria y sin elementos decorativos: portada dovelada y arquería superior de tradición aragonesa, ambas de medio punto, y ventanales ajimezados en el piso principal. La cubierta a dos vertientes, con amplio alero, desagua mediante gárgolas.

El Museo cuenta entre sus fondos con unas quinientas obras, que abarcan momentos concretos de la producción artística que van desde finales de los años veinte hasta nuestros días.

En las salas del Museo se pueden apreciar las muestras de las diversas corrientes artísticas iniciando su recorrido con la renovación artística valenciana de los años veinte, la apertura del arte español de los cincuenta, el realismo social, el informalismo, las corrientes constructivistas, figurativas y abstractas y finalizando con las últimas tendencias artísticas.

Importantes artistas están presentes como: Miró, Canogar, Renau, González, Sempere, Valdés, ....

C/ Diputación, 20 - 12192 Vilafamés  
Teléfono: 964 329 152  
macvac.es  
info@macvac.es  
www.turismodecastellon.com

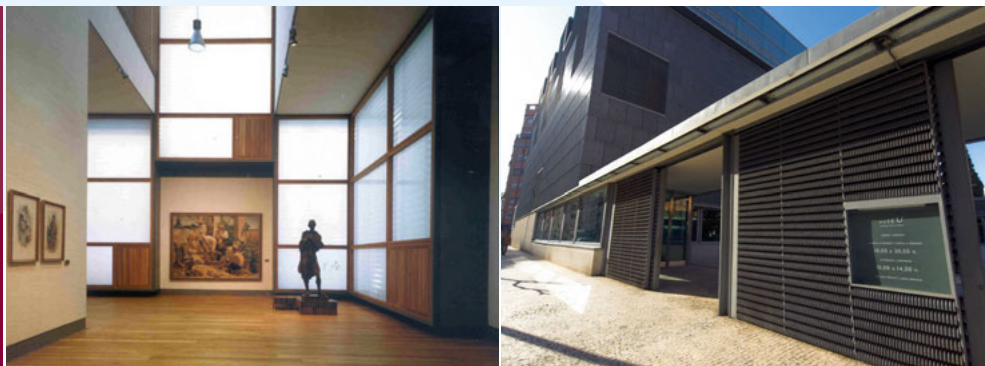
Horario visitas: De martes a viernes: 10:00 a 13:30  
y 16:00 a 19 h. / Sábados, Domingos y festivos de  
10:30 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.  
Lunes cerrado.  
Precio entradas: Precio entrada: 3 euros/persona.  
Grupos de más de 15 personas, 2 euros/persona.

Servicios: Tienda donde se puede adquirir obra  
gráfica de los artistas allí representados, así  
como diversos tipos de publicaciones.

A tener en cuenta: En el centro de la localidad.  
Ubicado en el Palau del Batlle, s. XV.

# MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ / CASTELLÓN

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Lo mejor del arte de la provincia a lo largo de su Historia se puede encontrar en El Museo de Bellas Artes de Castellón. Puig Roda, Porcar, Ripollés, Aduara, Pere Lembrí, .... obras artísticas que abarcan desde el s. XIV hasta el s. XXI.

El Museo esta estructurado en 5 Colecciones: Arqueología, Etnología, Cerámica, Escultura y Pintura.

En la sección de **ARQUEOLOGÍA** se expone la cultura material que a lo largo de 200.000 años los castellonenses han ido dejando en nuestras comarcas, desde el Paleolítico hasta la Edad Media.

En la sección de **ETNOLOGÍA** se recoge y describe el comportamiento cultural de la sociedad castellonense mediante la exhibición de objetos.

La **CERÁMICA** es la colección más interesante e importante de nuestro Museo, dispuesta en dos plantas con más de ochocientas piezas exhibidas, procedentes en su mayoría del legado del Dr. Francisco Esteve Gálvez. La cerámica propiamente castellonense, salida de Alcora, Ribesalbes y Onda, se dispone en la planta primera. Junto a ellas una selecta colección de azulejería valenciana popular de los siglos XVIII y XIX.

La segunda planta está dedicada a la **PINTURA** y **ESCULTURA**, que abarca desde el siglo XIV al primer tercio del siglo XX.

Más Información:  
MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ  
Avda. Hermanos Bou, 28 - 12003 Castellón  
Tel.: 964 727 500  
museu.gestion@ulturalcas.com  
museo@dipc.as.es - www.culturalcas.com  
www.turismodecastellon.com

Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h. Domingos y festivos que no caigan en lunes de 10:00 a 14:00h. Lunes cerrado.  
Precio: Entrada gratuita.  
Servicios: Bar - Cafetería. Tienda. Biblioteca.  
Visitas guiadas. Concertar cita en el 964 727 500.  
A tener en cuenta: El Edificio que alberga el Museo,

es premio FAD de arquitectura en el 2001. Alrededor de su claustro, las salas de exposición diseñadas para albergar especialmente estas colecciones, crean espacios combinando hormigón blanco, gris y aluminio. Biblioteca, Auditorio, Talleres, ... un calendario de actividades que no para a lo largo del año en este Centro Cultural Abierto. Exposiciones temporales.



# MUSEO DEL AZULEJO «MANOLO SAFONT» / ONDA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Museo del Azulejo de Onda muestra al visitante la historia y rica tradición cerámica de la población con los más de 80.000 objetos que alberga este moderno edificio, todos ellos relacionados con el azulejo, sector que se ha convertido a través de los años en motor económico indiscutible de la ciudad. .

Son numerosas las piezas de cerámica que se exponen en el museo y comprenden desde la azulejería gótica hasta producciones prácticamente actuales, con lo que nos encontramos ante un museo vivo. Las mayores colecciones corresponden a las cerámicas salidas de los hornos de talleres ondenses desde hace más de 200 años.

Otras colecciones del museo corresponden a una serie de objetos etnológicos, como puedan ser: prensas, máquinas, herramientas... además de archivos documentales diversos (dibujos, trepas, catálogos, fotografías...) relacionados con el proceso global de fabricación, diseño y comercialización de los azulejos.

Más Información:  
MUSEU DEL TAULELL "MANOLO SAFONT"  
C/ París, s/n - 12200 Onda  
Tel. 964 770 873  
info@museoazulejo.org  
www.museoazulejo.org

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario: De martes a viernes de 11:00 a 14:00 h.  
y de 16:00 a 20:00 h. Sábados, domingos y  
festivos, de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.  
Cerrado todos los lunes así como el 24, 25, 31 de  
diciembre y el 1 de enero

Precio: Visita individual: gratuita  
Visita de grupos sin guía: gratuito

Visita de grupos con guía concertado: 1 € por  
persona.  
Servicios: Tienda del Museo.  
Visitas de escolares con taller didáctico: 100 €  
por cada grupo de 30 escolares

A tener en cuenta: Onda cuenta con tradición  
cerámica ya desde época medieval.

# MUSEO DE CIENCIAS «EL CARMEN» / ONDA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Todo el planeta en un museo para toda la familia. En Onda podemos encontrar una gran parte de los animales y plantas que pueblan o poblaron el planeta.

Sobresalen y sorprenden las colecciones de los mundos vegetal, animal y mineral que cuentan con más de diez mil ejemplares que se exhiben a lo largo de sus tres plantas donde podremos realizar un exhaustivo y didáctico recorrido por los cien dioramas que nos muestran los múltiples hábitats de los tres reinos, así como la evolución de la materia del cosmos hasta hoy.

Destacan las más de 2.000 especies de mamíferos, aves, peces, reptiles, crustáceos y batracios, así como las cerca de 1.000 especies en la sección de entomología, más de 1.500 plantas, 2.000 minerales y más de 500 fósiles, e igual número en la sección de malacología. También se muestran medio centenar de piezas anatómicas y osteológicas.

El Museo está situado en el Convento de El Carmen de Onda en el Santuario Nuestra Señora de la Esperanza.

#### Más Información:

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "EL CARMEN"

Ctra. Tales, sn - 12200 Onda

Tel.: 964 600 730

info@museodelcarmen.com

www.museodelcarmen.com

www.turismodecastellon.com

#### Horario: Consultar web.

Cerrado los lunes (excepto festivos, julio y agosto)

Horario: 10 a 14 h y 16 a 19 h.

Para concertar visitas llamar al tel. 964 600 730

Precio: Particulares: 4,50 €. / Grupo más de 20 personas, jubilados y niños : 3,30 €.

#### A tener en cuenta:

Situado en la puerta del Parque Natural de la Sierra Espadán.

Cuando entres al museo prepárate para ver a los grandes mamíferos en posición de lucha que nos acercan a la cruda realidad de estas especies en su constante pelea por la supervivencia.

# MUSEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA / I'ALCORA

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Museu de Ceràmica de l'Alcora acoge en sus salas más de 800 piezas de cerámica distribuidas en tres exposiciones permanentes: Cerámica de l'Alcora (la Real Fábrica del Conde de Aranda y producciones posteriores), Alfarería de l'Alcora y Cerámica Contemporánea.

Es un excelente espacio donde descubrir la cerámica a través de la exposición permanente, la programación de exposiciones temporales y toda una serie de actividades participativas que se desarrollan a lo largo del año.

El núcleo de la colección repasa la historia de la Cerámica de la Real Fábrica del Conde de Aranda (s. XVIII-XX), con piezas únicas y fondos exhaustivos. También se han incorporado herramientas, materiales, documentos, etc., para acercar al visitante a los procesos creativo y tecnológico: grabados y dibujos originales de la Real Fábrica, planchas para la estampación calcográfica, ...

La sección de Alfarería rinde homenaje a la larga tradición local en esta actividad, con el trabajo único de generaciones de alfareros desde principios del siglo XVI, hasta la actualidad. También se ha recreado todo el proceso del trabajo alfarero, desde la mina hasta el horno y una Sección de Cerámica Contemporánea que representa un amplio abanico de la cerámica de autor de las últimas 3 décadas en todo el mundo.

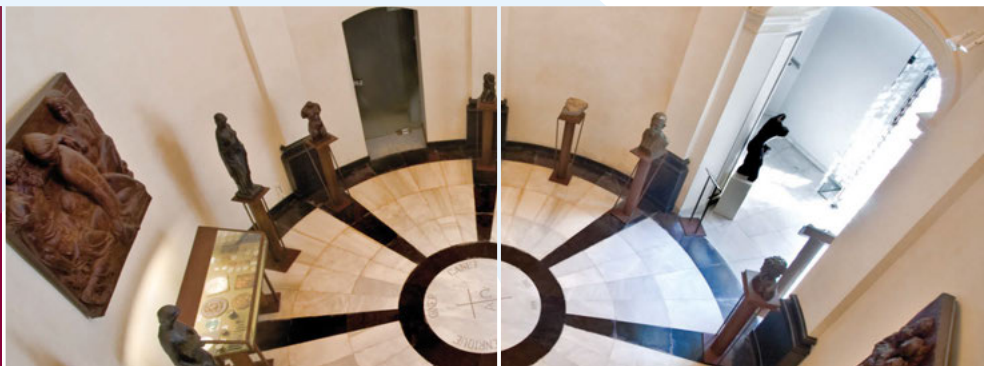
Más Información:  
MUSEO DE CERÀMICA DE L'ALCORA  
Tejedores, 5 - 12110 L'Alcora  
Tel.: 964 362 368  
museu@alcora.org  
www.museualcora.es  
www.turismodecastellon.com

Horario: Martes a viernes: 10 a 14 y 17 a 19 h.  
Sábado y domingo: 11 a 14.  
Lunes cerrado.  
Precio: General 2€, reducida 1€.  
Servicios: Taller cerámico: equipado para ofrecer todo tipo de actividades, amplia oferta didáctica.

A tener en cuenta:  
El Concurso Internacional de Cerámica es referente a nivel internacional.  
Para más información: Tourist Info L'Alcora.  
turisme@alcora.org  
www.turismelalcora.es

# MUSEO DE MEDALLÍSTICA «ENRIQUE GINER» / NULES

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



**M**useo de Medallística Enrique Giner está instalado en la antigua ermita de San Miguel del s. XVIII. Fue creado en el año 1995, en base al legado del escultor y medallista Enrique Giner. Es el único museo de España dedicado al arte de la medalla, en base al legado del escultor Enrique Giner.

**D**edicado monográficamente al arte de la medalla, además de la obra de E. Giner, acoge una importante colección de medallas cuya cronología abarca desde mediados del siglo XV hasta nuestros días con obras, entre otros, Joanis Boldu, Bernini, Roty, Perera, Bianchi, Prieto, Paredes, Drospi, Pallás, Mistruzzi, Bourdelle, Benlliure, Perrini, Marés, Subirachs, Dalí, Chillida, Tapies. En la plaza que rodea el museo se halla instalada una interesante colección de escultura, con obras de Carmelo Vicent, Octavio Vicent, Gonzalvo, Esteve Edo, Silvestre de Edeta, Viciano, Adsuara, Colon, Ferrero, Tusset, Perelló La Cruz, Pallardó, etc.

La capilla central acoge la obra del maestro Giner, mientras que en los espacios anexos se expone todo lo relacionado con la historia, el proceso de fabricación de medallas y una extensa y remarcable colección.

En el espacio exterior que rodea la capilla se ha instalado una muestra de obra escultórica de autores relacionados con Enrique Giner, en una agradable plaza.

Pl. del Fort, sn - 12520 Nules  
Teléfono: 964 67 43 61  
museo@museoenriqueginer.org  
<http://museoenriqueginer.org>

Horario:  
Lunes a jueves: 10 a 14h y de 18 a 20'30h  
Viernes: 10 a 14 h.

Precio:  
Entrada gratuita

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)



# MUSEU DE LA PEDRA EN SEC / VILAFRANCA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



La piedra en seco ha sido y es una constante en Vilafranca y en todas las comarcas del interior de la provincia de Castellón, como el Maestrazgo o Els Ports.

Durante siglos, la necesidad de aumentar la superficie y la calidad del terreno cultivable hizo que se extrajeran de sus tierras grandes cantidades de piedra. Con ella y con el ingenio y las manos de los pobladores de esta villa se creó una arquitectura propia, sencilla y popular, una forma única de entender el medio que les rodeaba. Se crearon cientos de kilómetros de paredes de piedra seca y centenares de casetas, balsas, pozos, bancales, artigas, azagadores, etc.

El espacio museográfico, está ubicado en el edificio gótico de La Lonja. En él se puede conocer la rica técnica de la piedra en seco que forma parte de nuestro patrimonio, las herramientas, los modelos constructivos, las tipologías de casetas o el paisaje humanizado, a partir de un recorrido por paneles, maquetas, recreaciones y proyecciones con fragmentos del audiovisual “Toda Piedra Hace Pared”. De todas formas, este Museo va más allá de los límites físicos del edificio; quiere dar las herramientas para interpretar el paisaje lleno de piedra y para comprender el esfuerzo de los vecinos de Vilafranca; para poder subsistir en estas tierras transformando el paisaje. Así pues, tres son los itinerarios que se pueden realizar para completar la visita:

ITINERARIO “PLA DE MOSORRO”: Pastores y Ganaderos / ITINERARIO “LES VIRTUTS”: Agricultores y Masoveros / ITINERARIO “LA PARRETA”: El bosque de “La Parreta”.

Más Información:

MUSEU DE LA PEDRA EN SEC  
Plaza de la Iglesia, 6 - 12150 Vilafranca  
Tel.: 964 441 432  
vilafranca@touristinfo.net  
www.ajuntamentdevilafranca.es

Horario: Consultar Oficina de Turismo  
Carrer Sant Roc, 1 - 12150 Vilafranca  
Tel. 964 44 14 32 / 635 78 63 54  
Precio: Consultar Oficina de Turismo

A tener en cuenta:

Para visitas guiadas consultar oficina de turismo  
Museo vivo: el paisaje de toda la comarca está  
lleno de ejemplos de Piedra en Seco.

# MUSEO DEL NAIPE / OROPESA DEL MAR

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Singular museo que se encuentra ubicado en un edificio del casco antiguo de Oropesa del Mar y que nos propone un viaje por la historia y las costumbres de los diferentes países a través de las más de 5.000 barajas que expone el museo.

La baraja, máxima expresión internacional de los juegos de mesa, tiene en este museo su merecido reconocimiento, contando con todo tipo de curiosidades como la baraja más grande del mundo, la primera baraja didáctica hecha en España, del siglo XIV, y la última clandestina de la cárcel de Castellón, hecha con tarjetas de móvil y regalada por los propios presos.

Barajas de todos los materiales, formas, colores y orígenes. El Museo del Naipé alberga una extensísima colección de cartas españolas, japonesas, vietnamitas, persas... y a través de ellas recorrerás un atípico y curioso viaje en el arte de la decoración y estampación de las mismas según las tendencias de cada época.

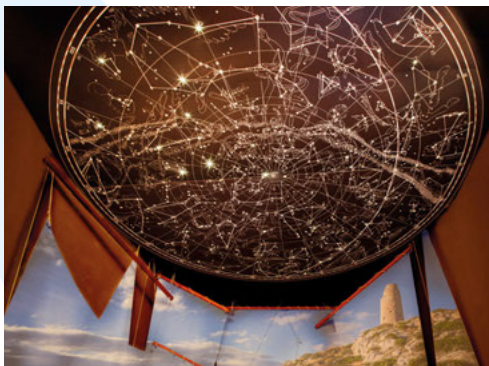
C/ Hospital,1 - 12594 Oropesa del Mar  
Más Información:  
Teléfono: 964 31 20 20  
museo@museodelnaipe.com  
www.museodelnaipe.com  
www.turismodecastellon.com

Horario:  
Lunes a Domingo 10:30 a 13:30 y 17:00 a 20:00  
Precio: 2 €  
SERVICIOS:  
Tienda donde adquirir todo tipo de barajas tanto de coleccionista como para un uso lúdico.  
Visita guiada.

A tener en cuenta:  
Uno de los ocho museos de barajas del mundo, el único privado. Una colección de naipes que cuenta con 50 años de historia.

# MUSEO OROPESA DEL MAR

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Situado en pleno Casco Antiguo de Oropesa del Mar, tiene como objetivo la difusión y puesta en valor del patrimonio histórico local, en un espacio dinámico de conocimiento y reflexión.

Oropesa del Mar tiene una ubicación estratégica entre el antiguo paso de comunicación y el Mar Mediterráneo, lo que ha condicionado su historia y arquitectura: torres vigías, castillo, fortificaciones,... construcciones que formaban parte en el pasado de una extensa red de gran valor patrimonial, que ha llegado a nuestros días como testimonio de los diferentes ataques que sufrió la población a lo largo de siglos, algunos de ellos por parte de personajes históricos muy conocidos, como son Barbarroja, pirata muy temido en la Edad Media, o el Mariscal Suchet, oficial de las guerras napoleónicas del siglo XIX.

El visitante podrá conocer a través de maquetas, audiovisuales y restos arqueológicos la historia de Oropesa del Mar, y establecer vínculos con el pasado de la localidad, su identidad y sus raíces.

Información Plaza de la Iglesia, 6  
(+34) 964 310 100 (ext.1621) info@  
museodeoropesadelmar.es

Horario:  
Invierno (1 De Septiembre Al 30 De Junio)  
10:00-14:00 y 16:00-19:00

Lunes tarde y domingo cerrado  
Visitas guiadas al casco antiguo (previa reserva  
Telf. 964.310.100 Ext. 1621):  
Jueves 11:00. Salida desde Plaza de la Iglesia.  
Duración: 1hr 30min.  
Verano (1 de julio al 31 de agosto) – 10:30-14:00  
y 18:00-21:00

Visitas guiadas al casco antiguo: martes,  
miércoles y jueves 19:00. Salida desde Plaza de  
la Iglesia. Duración: 1hr 30min.  
Precios:  
Tarifa Museo de Oropesa del Mar: 1,50€  
Tarifa visita guiada (incluye visita al Museo de  
Oropesa del Mar): 3€



# MUSEU DE LA VALLTORTA / TÍRIG

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



**El** Museo de la Valltorta, localizado en el municipio de Tírig, a 500 m. del Barranc de la Valltorta y muy cerca del núcleo central de los abrigos con pinturas, actúa como Centro de Visitantes del Parque Cultural Valltorta-Gasulla. Construido en 1994 por la Generalitat Valenciana, para velar por la conservación, estudio y difusión del arte rupestre, además de espacios para el trabajo como laboratorios y biblioteca, a lo largo de sus Salas podemos descubrir el Arte Rupestre de la Comunitat Valenciana.

**Sala 1: Los cazadores paleolíticos y el nacimiento del arte.** Nos describe las primeras manifestaciones artísticas de los pueblos prehistóricos y la variedad de utensilios y objetos ligados al Homo Sapiens. **Sala 2: El arte de los cazadores mesolíticos y los agricultores neolíticos: dos formas de expresar la vida.** Sala 3: La Sala 3 reproduce a tamaño real la Cova de Cavalls y un imprescindible diaporama nos describe la vida de las comunidades prehistóricas y las técnicas de realización de las pinturas y sus motivos e historia. **Sala 4: El triunfo de la agricultura: nuevas formas de expresión.** **Sala 5: El arte rupestre un patrimonio universal.** Y las diferentes manifestaciones que llevaron a la Unesco a su Declaración como Patrimonio de la Humanidad. **Sala 6: El parque cultural de Valltorta-Gasulla.** Diaporama en valenciano, castellano, inglés, francés, alemán y ruso. El Museo es punto de partida para las visitas guiadas a las pinturas rupestres.

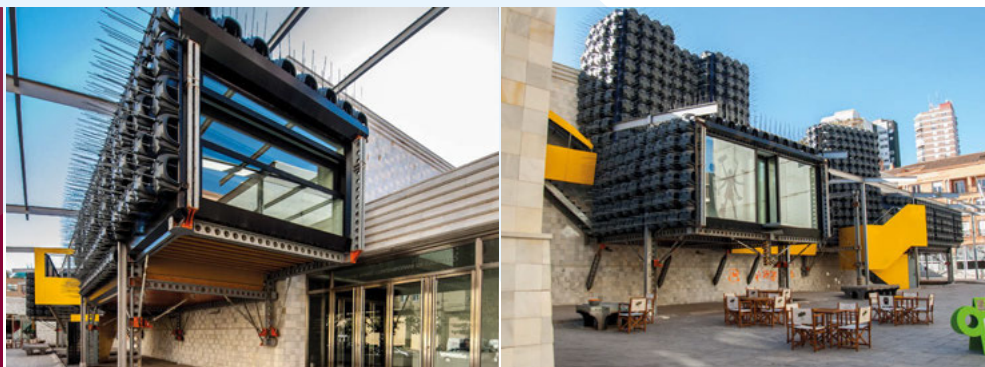
Más Información:  
MUSEU DE LA VALLTORTA  
Partida Pla de l'Om, s/n. 12179 Tírig  
Tél.: 964 33 60 10 - museo\_valltorta@gva.es  
www.turismodecastellon.com  
Horario de invierno (octubre- abril): De martes a domingo de 10 h a 14 h y de 16 h a 19 h.  
Horario de verano (mayo-septiembre): De martes

a domingo de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h.  
Visitas guiadas a los abrigos: Mas d'en Josep 10 h. / Cova dels Cavalls 12 h. / Coves del Civil (16:30 h. en veranos y 18 h en invierno).  
Lunes y martes cerrado  
La visita de grupos tendrá que concertarse previamente. El Museo y la visita a las cuevas permanecerán cerrados los días 25 de diciembre

y 1 y 6 de enero. Aparcamiento para coches y autobuses junto al Museo, para visitar los abrigos.  
Precio: Entrada gratuita.  
Servicios: Desde el Museo parten las visitas guiadas a los abrigos donde se sitúan las pinturas.  
A tener en cuenta: Las pinturas rupestres en la provincia de Castellón están catalogadas como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

# ESPAI D'ART CONTEMPORANI / CASTELLÓN

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



En el Espai d'Art Contemporani tienen su espacio la vanguardia de todas y cada una de las expresiones artísticas contemporáneas.

Es un centro de producción y difusión de arte contemporáneo que depende del Proyecto Castelló Cultural y del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, organismos pertenecientes a la Generalitat Valenciana. Ofrece visitas guiadas para hacer accesible este tipo de arte y actividades complementarias que lo han situado en punto de referencia internacional en el panorama cultural contemporáneo. El Espai desarrolla un extensa programa de actividades alrededor de las manifestaciones artísticas, en **Espaididàctic**, se abre el arte contemporáneo a los más pequeños.

**Espaicinema**, Ciclos temáticos, sesiones monográficas sobre autores contemporáneos, encuentro con destacados cineastas y videoartistas... Martes y Jueves 20.00 h. Entrada gratuita.

**Espaisonor**, programa acontecimientos de nuevas formas de expresión del lenguaje poético contemporáneo.

**Espaiobert**, es un proyecto que tiene como objetivo producir una constelación de arte permanente en la ciudad y la provincia de Castellón y establecer un centro de investigación en torno al arte público en el EACC.

Más Información:  
C/ Prim, s/n - 12003 Castellón de la Plana  
Tel.: 964 723 540  
eacc@eacc.es  
www.eacc.es  
www.turismodecastellon.com

Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h. Domingos y festivos que no caigan en lunes de 10:00 a 14:00h. Lunes cerrado.  
Precio: Entrada gratuita.  
Servicios: Spaibar. Cafetería abierta de lunes a sábado de 9.00 h a 24.00 h y domingo de 10.00 h a 20.00 h. Tel.: 964 269 222

A tener en cuenta:  
El EACC se encuentra en el centro de la ciudad, detrás de la Plaza Borrull, al lado del Conservatorio de Música y la Escuela Superior de Arte y Diseño.

# MUSEO DE LA MAR / PEÑÍSCOLA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Museo de la Mar de Peñíscola se ubica en el Baluarte del Príncipe, con unas privilegiadas vistas sobre el Mediterráneo. La construcción se edifica en el s. XVIII para albergar el cuartel de artillería; de 1912 a 1969, es ocupado por las antiguas Escuelas. El edificio se conoce como Les Costures.

El Museu de la Mar se ocupar de la conservación, difusión y salvaguarda del patrimonio cultural mariner de Peñíscola. Se estructura temáticamente en tres secciones: historia y arqueología, pesca y fauna marina. La exposición permanente del museo está formada por piezas expuestas, fondos arqueológicos y etnológicos, como ánforas, anclas, redes, .... maquetas de naves, documentos gráficos y mapas, medios audiovisuales (CD-Rom, vídeo...) y tres acuarios con las especies marinas mediterráneas que podemos encontrar en el Mar frente a Peñíscola.

C/ Príncipe, s/n - 12598 Peñíscola  
Teléfono: 964 481 603  
museu@peniscola.org  
www.peniscola.es

www.turismodecastellon.com

Horario:  
Invierno(octubre-marzo):  
Abierto martes a domingo de 9.30 a 15.30h  
Primavera (abril-junio):  
Abierto todos los días 10.00-14.00 y 16.00-20.00 h  
Verano (julio-septiembre):  
Abierto todos los días 10.00-14.00 y 17.00-21.00 h

Precio:  
Entrada gratuita.

# MUSEO MINA ESPERANZA - TORRE D'EMBESSORA / CULLA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



La antigua mina conocida como Mina Esperanza alberga hoy un novedoso Museo.

La sede del museo es el mismo yacimiento, que ha sido acondicionado para su uso público preservando al máximo el aspecto original de la mina.

El interior del mismo se distribuye en varias galerías naturales convertidas en espacios expositivos seguros y accesibles que tras su apertura podrán ser visitados de manera gratuita. La visita guiada devuelve al visitante a los años de máximo apogeo minero de Torre d'Embessa y reproduce fielmente los procesos de extracción manual del mineral.

Mina Esperanza es un museo con el que conservar la historia de la mina, divulgar su conocimiento y ofrecer al visitante una experiencia diferente en el interior de un yacimiento de hierro real.

Además, por su ubicación en la cima del cerro de la Partida Basasa, es el enclave idóneo para disfrutar de las excelentes vistas de Ares del Maestre, Culla y Albocàsser.

Parc Miner del Maestrat  
CV -165 - 12161 La Torre d'Embessa  
Teléfono: 651 17 70 71  
info@parcminerdelmaestrat.com  
www.parcminerdelmaestrat.es

www.turismodecastellon.com

Horario: Abierto todos los fines de semana y festivos. Los horarios de inicio de visitas son: 11.00, 12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 y tienen una duración de una hora y media

Precios:

Adultos 11 € / Niños (De 7 a 12 años) 6'50 €

Niños (De 3 a 6 años) 4'50 €

Seniors (Mayores de 65 Años) - 20 % 8'80 €

Consultar descuentos y Precios de grupo.

A tener en cuenta: Parque Minero, único en toda la Comunidad Valenciana.

Alojamiento Rural de calidad en Torre d'Embessa.

Las visitas tendrán una duración de 2 h aproximadas y se realizarán siempre y cuando las condiciones meteorológicas lo permitan.

Se recomienda ir equipado con ropa de abrigo y con calzado cómodo.

# MUSEO CATEDRALICIO / SEGORBE

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Museo Catedralicio de Segorbe, ubicado en las capillas del claustro gótico de la Catedral, acoge el magnífico patrimonio que la Diócesis de Segorbe-Castellón ha ido atesorando a lo largo de los siglos y es, sin duda, uno de los más importantes de la Comunitat Valenciana.

Destacan el conjunto de obras de los siglos XIV al XVI con ejemplos significativos del gótico internacional, el ciclo hispano-flamenco de mediados del siglo XV (Joan Reixach) y la pintura valenciana del siglo XVI, destacando sobre todo las tablas del gran retablo mayor obra de Vicente Macip y Juan de Juanes. Muy abundante también es la pintura de los siglos XVII al XIX, con obra de seguidores de los Ribalta, Espinosa, Vergara o Camarón.

La representación escultórica, acoge el conjunto de ménsulas del claustro bajo y la capilla del Salvador, el sepulcro de los Vallterra, la imagen de la Virgen con el Niño llamada “La Primitiva”, el relieve renacentista de la Madonna de Donatello. Importantes también son las colecciones de orfebrería y la colección textil o de ornamentos, que reúne trabajos de tejidos en sedas y bordados con piezas de los siglos XIV al XIX.

MUSEO CATEDRALICIO SEGORBE  
C/ Santa María, 12 - 12400 Segorbe  
Tel.: 964 711 014  
museo@catedraldesegorbe.es  
visitacultural@catedraldesegorbe.es  
www.catedraldesegorbe.es  
www.turismo.segorbe.es  
www.turismodecastellon.com

Horario: De martes a sábado, de 11 a 13'30 y de 17 a 19 h. / Domingos y festivos, de 11 a 13'30 y de 17 a 18 h. No hay visita durante actos de culto.  
**Cita previa de grupos:** Tels. +34 964 711 014 - 628 36 49 36  
**Acceso:** Puerta del Claustro de Santa María, calle de Santa María.  
**Precio:** General: 3 € / Jubilados: 2 € / Estudiantes:

2 € / Grupos: 2 € / Niños: Entrada gratuita.  
A tener en cuenta: Visitas guiadas.  
Tourist Info Segorbe:  
964 713 254 - segorbe@touristinfo.net  
Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico desde 1931. Medalla de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

# MUSEO DEL ACEITE / SEGORBE

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El museo está situado en una antigua almazara, conservando la mayoría de elementos originales utilizados para la producción del aceite de los olivos del Palancia. La visita al Museo se complementa con el espacio Belluga Gourmet, donde el visitante puede degustar y comprar los productos como aceite, mermeladas, patés de aceituna, cosmética de aceite, así como una gran variedad de productos artesanos de Segorbe y su comarca.

El Museo está dividido en dos partes:

En la planta baja, empezamos el recorrido con un audiovisual dentro de una enorme jarra de aceite que nos cuenta como llega mitológicamente el aceite a los hombres y su expansión por el mediterráneo. Después nos adentramos en la antigua almazara con todos sus procesos explicados por texto, voz e imágenes.

En la sala principal de la primera planta el visitante encontrará, la cascada de aceite y pantallas táctiles que hablan sobre Segorbe y el aceite. En una sala anexa, una representación de la olivera morruda, árbol con 1.500 años de antigüedad que nos cuenta los hechos más importantes ocurridos en esta ciudad a lo largo de la historia.

Pl. Belluga, 1 - 12400 Segorbe  
Teléfono: 964 71 20 45 / 637 466 359  
info@labelluga.com / www.labelluga.com  
www.turismodecastellon.com

Precio: 2 € (incluye degustación)

#### SERVICIOS:

Tienda para venta de productos oleícolas, agroalimentarios, de artesanía de la comarca.  
Degustación de aceites. Visitas guiadas por Segorbe. Vivienda de Turismo Rural en el mismo edificio.

A tener en cuenta:

Primer Premio Nacional a la Promoción y Difusión de la Cultura del Olivo, en 2007.

Horario: Lunes a sábado, 11.00 - 13.30 y 16.00-18.30 horas.  
Domingos y festivos: 11.00 - 14.00 horas.

# MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL / BORRIANA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Ubicado en el antiguo Convento de la Merced, recoge colecciones arqueológicas de la provincia de Castellón.

Se exhiben a lo largo de las salas numerosos objetos de la prehistoria hasta época medieval, haciendo un recorrido del pasado de la provincia desde el Paleolítico hasta la Edad Media. Destacan la estatua de bronce de Hermes, el dios romano del comercio encontrado en Xilxes y el esqueleto de un caballo de época ibérica encontrado en Borriana.

Pl. de la Merçé, sn - 12530 Borriana  
Teléfono: 964 51 00 10  
museu.arqueologic@burriana.es  
<http://mam.burriana.es>  
Facebook: Mam burriana  
[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario:  
Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.  
Consultar horario de verano y de fin de semana.

Precio:  
Entrada 2,50 €  
Consultar precios especiales reducidos.  
Menores de 12 años entrada gratuita.  
A tener en cuenta:  
Auditorio con una densa actividad cultural.

# MUSEO BODEGAS CARMELITANO / BENICÀSSIM

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Una visita al Museo de las Bodegas Carmelitano, nos permitirá conocer la elaboración del licor carmelitano elaborado con una combinación de hierbas aromáticas que se encuentran en las montañas del Parque Natural del Desierto de las Palmas.

Con más de 100 años de historia en su actual ubicación, recoge la tradición de como los antiguos monjes carmelitanos que habitaban el monasterio elaboraban y comercializaban este licor además de moscatel o vino de misa.

Desde el siglo XVII, los carmelitas se instalaron en el Desierto de las Palmas, llamado así por la presencia abundante de palmito y el silencio y soledad de estos ermitaños. Cuando la comercialización resultaba difícil desde las alturas, se instalaron junto a la población y uniendo recetas antiguas y modernas técnicas crearon la actual Bodega.

C/ Bodolz, 12 - 12560 Benicàssim  
Teléfono: 964 30 08 49  
carmelitano@carmelitano.com  
www.carmelitano.com/  
www.turismodecastellon.com/

Horario: De 9:00 a 13:30 y de 15:30 a 19:00.  
Abierto todos los días. Incluido festivos.  
Precio:  
Degustación y visita guiada 3€.  
Para más de 20 personas reserve al 964 30 08 49

SERVICIOS:  
Tienda con venta de productos.  
A tener en cuenta:  
Degustación gratuita y tienda.



# MUSEO ALMIREZ / LES COVES DE VINROMÀ

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



Colección única en el mundo de morteros, molinos, almireces etc, de todas las épocas y culturas. Este museo trata de ilustrar aquellas facetas cotidianas del uso del mortero, el industrial, de botica, culinario o bien como juguete u objeto decorativo.

Cerámica, madera, barro cocido, cristal, mármol, piedra, bronce y hierro, son algunos de los materiales con los que las diferentes civilizaciones han construido estos recipientes. Desde los habitantes del cercano valle de Valltorta, hasta la época moderna, pasando por China, Roma o Egipto, todos están representados.

La pasión de su director por el coleccionismo de estos objetos le ha llevado a atesorar y unir bajo un mismo techo, y después de recorrer medio mundo, piezas singulares como no se pueden encontrar en ningún otro.

C/ Mártirs, 5  
12185 Les Coves de Vinromà  
Teléfono: 964 426 009 - 629 843 547

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario:  
Concertar visita (Sara)

Precio:  
Entrada gratuita.

A tener en cuenta:  
Etnografía y antropología

# MUSEO «TEMPS DE DINOSAURES» / MORELLA

CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El norte de la provincia de Castellón es conocido por la abundancia de huellas y restos fósiles paleontológicos de animales y plantas que habitaron estas tierras en el Jurásico y Cretácico.

Un buen ejemplo de ello lo podemos encontrar en este Museo. Los fondos de este museo lo constituyen fósiles de vertebrados e invertebrados destacando la figura del Iguanodon. En el museo encontramos una reproducción a escala real de este imponente animal, junto a numerosos restos de dinosaurios como huesos, vertebras, huellas, ... Otros herbívoros y carnívoros completan la exposición.

Torres de Sant Miquel. Pl. de Sant Miquel, 1  
12300 Morella  
Teléfono: 964 17 30 32  
morella@touristinfo.net  
www.morellaturistica.com

Horario: De martes a domingo de 11 a 14h y de  
16 a 18h.  
Lunes cerrado.  
Precio: 2 €

A tener en cuenta:  
Exposición en la Capilla de la Comunión de la  
Iglesia de Sant Miquel.  
Biblioteca especializada y venta de juegos  
relacionados con la paleontología.

www.turismodecastellon.com

# MUCBE - CENTRO CULTURAL CONVENT DE SANT FRANCESC / BENICARLÓ

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - MUSEOS



El Mucbe - Centro Cultural Convent de Sant Francesc, es un antiguo convento de franciscanos construido el 1578, rehabilitado para albergar el actual museo de Benicarló.

En el museo se puede visitar la exposición permanente de los restos arqueológicos del Poblado Ibérico Puig de la Nau, así como exposiciones las temporales e itinerantes distribuidas en sus tres plantas.

Carrer de la Pau, 2 - 12580 Benicarló  
Teléfono: 964 460 448  
llujan@ajuntamentdebenicarlo.org  
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org

[www.ajuntamentdebenicarlo.org/mucbe](http://www.ajuntamentdebenicarlo.org/mucbe)  
[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

Horario:  
Martes a viernes 9 a 14 h. | 17 a 20 h.  
Sábados 10 a 13 h. | 17 a 20 h.  
Domingos 10,30 | 13,30 h.  
Lunes cerrado

Precio:  
Entrada gratuita.

FIESTAS

astellón  
MEDITERRÁNEO

# FIESTAS DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN

## CASTELLÓN PATRIMONIAL - FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO



La provincia de Castellón ofrece una variada programación de fiestas, certámenes o acontecimientos, que suponen una valoración de la cultura y de las tradiciones, con una especial relevancia desde el punto de vista turístico. Ello se ve reflejado en la gran variedad de fiestas que están declaradas de interés turístico tanto por la Comunidad Valenciana como a nivel nacional e internacional.

### FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

Fiestas de La Magdalena. Castellón de la Plana.  
Entrada de Toros y Caballos de Segorbe.

### FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Festividad de La Sagrada Familia y Santísimo Cristo. La Vall d'Uixó.  
Fiestas Patronales de San Vicente Ferrer. La Vall d'Uixó.  
Fiestas Anunciadoras y Sexenales. Morella.  
Fiestas Patronales en honor de la Virgen de Ermitana. Peñíscola.  
Fiestas Patronales. Segorbe.

### FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

Fallas. Benicarló.  
Itinerario Turístico. Ruta de las Ermitas. Borriana.  
Fiestas de Sant Antoni (Santantonà). Forcall  
Festes de Sant Pere. Grao de Castelló.  
Carnaval. Vinaròs  
Semana Santa. Vinaròs

### FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO PROVINCIAL

Festa del Rotllo. l'Alcora  
Les Calderes. Almassora  
Romería al Santuario de la Cova Santa. Altura  
Festa i Fira de Sant Antoni Abad. Benicarló  
El Día de Las Paellas. Benicàssim  
Ral.li Transbetxí de Motocultors. Betxí  
Cruces de Mayo. Borriana.  
Fallas. Borriana  
Fiesta de la Font del Vi. Borriana.  
Fira de Sant Andreu. Cabanes.  
Entrà de Bous a l'Estil Calijó. Càlig  
Desembarco de Santa María Magdalena. Moncofa.  
Feria Agrícola, Ganadera y Comercial. Nules  
Encierros. Oropesa del Mar.  
Representación de La Passió. Torreblanca.  
Semana Santa. Vila-real  
Fira de Santa Caterina. Vila-real

### FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO LOCAL

Festa i Romeria de Sant Antoni Abad. Betxí.  
Sant Antoni. Borriol  
Feria Agrícola. Nules

Processions Eucarístiques. Nules  
San Vicente. Nules  
Festival Internacional de Teatre de Carrer. Vila-real  
Fiesta de San Francisco de Paula. Viver

Más Información: [www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

### FIESTAS DE VERANO

Verano es sinónimo de fiesta en Castellón. Durante los meses de verano todos los municipios de Castellón celebran fiestas a las que están invitados todos los visitantes de la provincia.

Els “Bous al carrer” son un elemento principal de las fiestas en la mayoría de pueblos.

Además es la época en que los principales festivales de música atraen a miles de visitantes a nuestras poblaciones. Festivales como el FIB o Rototom en Benicàssim, Arenal Sound en Borriana o el Festival de Jazz en Peñíscola son nombres importantes en el calendario internacional. Mas información en: [www.turismodecastellon.com/](http://www.turismodecastellon.com/)

Hay que recordar las fiestas del Sexenni y de l’Anunci en Morella, que se celebran solo cada 6 años a mediados de agosto desde 1673.

Un buen colofón para cerrar el verano es disfrutar de la Entrada de Toros y Caballos en Segorbe.

### FIESTAS DE OTOÑO

Aunque el verano acaba son muchos los municipios que lo alargan celebrando sus fiestas patronales en los meses de septiembre y octubre. Esto ocurre en localidades como Oropesa del Mar, La Vall d’Uixó, Onda con su Fira de Sant Miquel o Nules.

### FIESTAS DE INVIERNO

Las principales fiestas de invierno se celebran alrededor del fuego. Con Sant Antoni como protagonista; así celebran “Santantonà” Forcall, Benicarló, Betxí, Vilanova d’Alcolea, Borriol, Benicàssim, Vilafranca, Albocàsser,...

En febrero los carnavales anuncian el fin del invierno y en la provincia destaca sobre todos el Carnaval de Vinaròs.

### FIESTAS DE PRIMAVERA

Cuando la primavera comienza las Fallas toman las calles en Borriana, La Vall d’Uixó, Benicarló, Almenara y Segorbe.

Además es la época del año en que más Romerías se celebran a los numerosos santuarios en la provincia; Sant Joan de Penyagolosa, Sant Pere de Castellfort, la Cueva Santa en Altura, ...

Las celebraciones alrededor de la Semana Santa y la Pascua, ocupan un lugar destacado en el calendario festivo de Vila-real, Nules o L’Alcora; representación de la Pasión en Torreblanca, Borriol o Alfondeguilla.

Y una fiesta de Interés Internacional cuyas fechas de celebración dependen de la Semana Santa, son las Fiestas de la Magdalena en la ciudad de Castellón.

Encontraras toda la información  
actualizada de eventos y fechas en:

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

## ROMERÍAS EN LA PROVINCIA

La tradición y la devoción se ven reflejadas en caminos de penitencia y ruego que en numerosos pueblos de Castellón culminan el calendario festivo anual.

En total, desde la visita a la Muntanyeta de Sant Antoni de Betxí en enero hasta la rogativa a la Balma, en septiembre, las comarcas de Castellón acogen cada año más de 80 romerías que se mantienen vivas algunas de ellas desde el siglo XIII.

La mayoría transcurren por caminos y sendas hechos a propósito de las romerías y discurren por paisajes de singular belleza. Al singular encanto de estas rutas, se une la belleza del paisaje, la llegada a uno de los numerosos santuarios de la provincia y el hecho de seguir una tradición en la mayoría de las ocasiones de origen medieval.

Damos cuenta aquí algunas de las más importantes:

- Romería de Les Canyes. Dentro de las fiestas de la Magdalena, desde la Catedral hasta el Ermitorio de la Magdalena.
- Camí dels Pelegrins de les Useres, desde Les Useres hasta el Santuario de Sant Joan de Penyagolosa.
- Romería de Todolella hasta Sant Cristòfol.
- Romería del Catinencs, desde Catí hasta Sant Pere de Castellfort.
- Romería a la Cueva Santa, desde Altura y otras poblaciones del Alto Palancia (Geldo, Teresa, Viver, Matet, La Vilavella, Torás, Vall de Almonacid, Bejis, Castellnovo, Jérica, Segorbe, Soneja, ...) hasta el Santuario de la Cova Santa.
- Rogativa de la Vallibona y Peñarroya de Tastavins, que se celebra cada 7 años.
- Romería del Sexenni, desde Morella hasta la Vallivana.
- Romería de Culla hasta Sant Joan de Penyagolosa.
- Romería de Albocàsser al Santuario de Sant Pau (junio).
- Romería a La Balma, Zorita.
- Romería a Sant Vicent en L'Alcora (segundo domingo de Pascua).

- Romería a Sant Gregori en Benicarló (9 mayo).
- Romerías por Sant Antoni en Betxí y otras poblaciones (17 a 22 enero).
- Romería a Santa Ana en Zucaina.
- Romería a Santa Elena en Ares del Maestrat (primer domingo de mayo).
- Romería a Santa Bàrbara en Pina de Montalgrao.
- Romería a Santa Cristina en Artana.
- Romería a Sant Miquel en Vilafamés.
- Romería a Sant Roc en muchas poblaciones de la provincia.
- Romería a El Salvador en Onda.
- Romería a la Font de la Salud en Traiguera.
- Romería a Sant Marc en Portell de Morella.



La Asociación de Guías Turísticos de Castellón agrupa a los mejores profesionales habilitados como Guías Turísticos Oficiales de la provincia de Castellón.

Contratando sus servicios, dispondrá de la información, de las anécdotas, de las historias, que solo un guía que conoce y ama estas tierras sabe transmitir.

Con un guía la provincia de Castellón es mejor !

**Asociación profesional de guías turísticos  
habilitados de la provincia de Castellón**

Núm. Inscripción asociación: CV-01-044776-CS

Tel.: 634 58 06 75

[www.guiasdecastellon.com](http://www.guiasdecastellon.com)

[info@guiasdecastellon.com](mailto:info@guiasdecastellon.com)

[facebook.com/AsociacionGuiasDeCastellon](https://facebook.com/AsociacionGuiasDeCastellon)

## **TOURIST INFO ALBOCÀSSER**

Tel.: 964 42 81 27

[albocasser@touristinfo.net](mailto:albocasser@touristinfo.net)

[www.albocasser.es](http://www.albocasser.es)

## **TOURIST INFO ALCOSSEBRE**

Tel.: 964 41 22 05

[alcossebre@touristinfo.net](mailto:alcossebre@touristinfo.net)

[www.alcossebre.org](http://www.alcossebre.org)

 [www.facebook.com/turismo.alcossebre](https://www.facebook.com/turismo.alcossebre)

 [@alcossebre\\_tur](https://twitter.com/alcossebre_tur)

## **TOURIST INFO ALMASSORA**

Tel.: 964 56 13 28

[torrello.museum@gmail.com](mailto:torrello.museum@gmail.com)

[www.almassora.es](http://www.almassora.es)

 [www.facebook.com/cultura.dalmassora](https://www.facebook.com/cultura.dalmassora)

 [@aytoalmassora](https://twitter.com/aytoalmassora)

## **TOURIST INFO ALMENARA**

Tel.: 962 62 33 45

[almenara@touristinfo.net](mailto:almenara@touristinfo.net)

[www.almenara.es](http://www.almenara.es)

 [www.facebook.com/almenara.castellon](https://www.facebook.com/almenara.castellon)

 [@almenara](https://twitter.com/almenara)

## **TOURIST INFO ALTURA**

Tel.: 964 14 70 75

[altura@touristinfo.net](mailto:altura@touristinfo.net)

[www.altura.es](http://www.altura.es)

 [www.facebook.com/Ayuntamiento.de.Altura](https://www.facebook.com/Ayuntamiento.de.Altura)

## **TOURIST INFO ARES DEL MAESTRAT**

Tel.: 964 44 30 74

[touristinfo\\_aresdelmaestrat@gva.es](mailto:touristinfo_aresdelmaestrat@gva.es)

[www.aresdelmaestrat.es](http://www.aresdelmaestrat.es)

 [www.facebook.com/historiart](https://www.facebook.com/historiart)

 [@aresdelmaestrat](https://twitter.com/aresdelmaestrat)

## **TOURIST INFO BENASSAL**

Tel.: 964 44 20 04

[benassal@touristinfo.net](mailto:benassal@touristinfo.net)

[www.benassal.es](http://www.benassal.es)

 [Tourist-Info-Benassal](https://www.facebook.com/Tourist-Info-Benassal)

## **TOURIST INFO BENICARLÓ**

Tel.: 964 47 31 80

[benicarlo@touristinfo.net](mailto:benicarlo@touristinfo.net)

[www.ajuntamentdebenicarlo.org](http://www.ajuntamentdebenicarlo.org)

 [www.facebook.com/ajuntamentdebenicarlo](https://www.facebook.com/ajuntamentdebenicarlo)



#### TOURIST INFO BENICÀSSIM

Tel.: 964 30 01 02  
turismo@benicassim.org  
turismo.benicassim.es  
 www.facebook.com/turismobenicassim  
 @tmobenicassim

#### TOURIST INFO BORRIANA

Tel.: 964 57 07 53  
burriana@touristinfo.net  
turisme.burriana.es  
 www.facebook.com/burrianaturismo  
 @burrianaturismo

#### TOURIST INFO CABANES

Tel.: 964 65 70 32  
cabanes@touristinfo.net  
www.cabanes.es  
 www.facebook.com/turisme.cabanes

#### TOURIST INFO CASTELLÓN

Tel.: 964 35 86 88  
castellon@touristinfo.net  
www.castellonturismo.com  
 www.facebook.com/CastellonTouristInfo  
 @TouristInfoCastellon

#### TOURIST INFO CATÍ

Tel.: 964 40 90 15  
cati@touristinfo.net  
www.cati.es  
 www.facebook.com/catitresordelmaestrat  
 @Cati\_TMastrat  
 instagram.com/catimaestrat#

#### TOURIST INFO CINCTORRES

Tel.: 964 18 14 28  
cincorres@touristinfo.net  
www.cincorres.es  
 www.facebook.com/cincorresturistico

#### TOURIST INFO FORCALL

Tel.: 964 17 12 90  
forcall@touristinfo.net  
www.forcall.es  
 www.facebook.com/ajuntamentdeforcall  
 @ajuntforcall

#### TOURIST INFO JÉRICA

Tel.: 964 12 80 04  
jerica@touristinfo.net  
www.jerica.es  
 www.facebook.com/turismodejerica

#### TOURIST INFO L'ALCORA

Tel.: 964 03 30 99  
turisme@alcora.org  
www.turismelalcora.es  
 www.facebook.com/TouristInfoLAlcora

#### TOURIST INFO LA VALL D'UIXÓ

Tel.: 964 66 07 85  
touristinfo\_vallduixo@gva.es  
www.covesdesantjosep.es  
 turismo-vall-de-uxó  
 @turismvalldeuxo

#### TOURIST INFO MONCOFA

Tel.: 964 58 85 57  
moncofa@touristinfo.net  
www.moncofaturisme.com  
 www.facebook.com/platgesdemoncofa  
 @platgesdemoncofa

#### TOURIST INFO MONTANEJOS

Tel.: 964 13 11 53  
montanejos@touristinfo.net  
www.montanejos.com  
 www.facebook.com/montanejos.turismo

#### TOURIST INFO MORELLA

Tel.: 964 17 30 32  
morella@touristinfo.net  
www.morellaturistica.com  
 www.facebook.com/morellaturistica  
 @morellaturistica  
 instagram.com/morellaturistica#

#### TOURIST INFO NAVAJAS

Tel.: 964 71 39 13  
navajas@touristinfo.net  
www.navajas.es  
 www.facebook.com/touristinfoNavajas  
 @navajas\_navajas\_

#### TOURIST INFO NULES

Tel.: 964 67 00 01 (ext.116)  
turisme@nules.es  
www.nules.es  
 www.facebook.com/TouristInfoNules  
 @NulesTurismo

#### TOURIST INFO ONDA

Tel.: 964 60 28 55  
onda@touristinfo.net  
www.onda.es  
 www.facebook.com/TurismoOnda  
 @touristinfoonda

#### TOURIST INFO OROPESA DEL MAR

Tel.: 964 31 23 20  
oropesadelmar@touristinfo.net  
www.oropesadelmarturismo.com  
 www.facebook.com/oropesadelmar  
 @oropesa\_del\_mar  
 instagram.com/oropesa\_del\_mar#

#### TOURIST INFO PEÑÍSCOLA

Tel.: 964 48 02 08  
peniscola@touristinfo.net  
www.peniscola.es  
 www.facebook.com/peniscola  
 @peniscola  
 instagram.com/peniscola#

#### TOURIST INFO SANT MATEU

Tel.: 964 41 66 58  
santmateu@touristinfo.net  
www.turismosantmateu.com  
 Visit sant mateu

#### TOURIST INFO SEGORBE

Tel.: 964 71 32 54  
turismo@segorbe.es  
www.turismo.segorbe.es  
 www.facebook.com/turismosegorbe  
 @turismosegorbe

#### TOURIST INFO TINENÇA DE BENIFASSÀ

Tel.: 977 729 036  
benifassa@touristinfo.net  
www.lapobladebenifassa.es

#### TOURIST INFO TÍRIG

Tel.: 964 41 86 68  
tirig@touristinfo.net  
www.tirig.es  
 Tirig

#### TOURIST INFO TORREBLANCA

Tel.: 964 42 12 12  
torreblanca@touristinfo.net  
www.torreblanca.es  
 www.facebook.com/Tourist-Info-Torreblanca

#### TOURIST INFO TRAUIGUERA

Tel.: 964 76 58 69  
traiguera@touristinfo.net  
www.traiguera.es  
 www.facebook.com/Ajuntament-Traiguera

#### TOURIST INFO VILAFAMES

Tel.: 964 32 99 70  
vilafames@touristinfo.net  
www.vilafames.es  
 www.facebook.com/vilafames.oficinadeturismo

#### TOURIST INFO VILAFRANCA

Tel.: 964 44 14 32  
vilafranca@touristinfo.net  
www.turismevilafranca.es  
 www.facebook.com/turismovilafranca  
 @AjVilafranca

#### TOURIST INFO VILA-REAL

Tel.: 964 54 72 48  
vilareal@touristinfo.net  
turisme.vila-real.es  
 www.facebook.com/turismovila  
 @TurismoVilareal

#### TOURIST INFO VINARÒS

Tel.: 964 45 33 34  
vinaros@touristinfo.net  
www.turisme.vinaros.es  
 www.facebook.com/TurismeVinaros  
 @Turisme\_Vinaros

#### TOURIST INFO XILXES

Tel.: 964 58 34 46  
xilxes@touristinfo.net  
www.xilxesturismo.es  
 www.facebook.com/turismoxilxes

A Zaragoza 150 km.  
A Bilbao 450 km.

CATALUNYA

A Barcelona 200 km.

ARAGÓN

-  Arte rupestre
-  Golf
-  Parques Naturales
-  Otros espacios naturales
-  Paisaje, panorámica
-  Conjunto histórico-artístico
-  Turismo familiar
-  Turismo de salud
-  Puertos
-  Playas
-  Playas con Bandera Azul
-  Faro
-  Castillo, torre, patrimonio
-  Estación FFCC
-  Santuario, ermitorio
-  Centro BTT

A Zaragoza 220 km.  
A Madrid 335 km.










Prat de Cabanes-Torreblanca

Desert de les Palmes

Castelló de la Plana/Castellón de la Plana

P. N. i Reserva Marina de les Illes Columbretes



-  Autovías, autopistas
-  Carreteras estatales
-  Red básica GV
-  Red secundaria GV
-  Red duplicación
-  Pistas y otras
-  FFCC
-  Vías Verdes
-  GR

A Valencia 30 km.

# DÓNDE INFORMARME

Encontraremos información de la oferta turística de Castellón y de todos los alojamientos en la web:

[www.turismodecastellon.com](http://www.turismodecastellon.com)

También nos encontrarás en:

[www.facebook.com/turismodecastellon](http://www.facebook.com/turismodecastellon)

[www.twitter.com/turcastellon](http://www.twitter.com/turcastellon)

[www.instagram.com/turismodecastellon](http://www.instagram.com/turismodecastellon)

[www.youtube.com/turismodecastellon](http://www.youtube.com/turismodecastellon)

[www.flickr.com/turismodecastellon](http://www.flickr.com/turismodecastellon)

Patronato Provincial de Turismo de Castellón

Diputació Provincial

Avda. La Vall d'Uixó, 25

12004 Castellón

Tel. +34 964 35 98 83 - Fax +34 964 35 98 70





**Castellón**  
MEDITERRÁNEO  
*Disfruta Costa Azahar!*

---



PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
Diputación de Castellón  
Avda. La Vall d'Uixó, 25  
12004 Castellón  
Tel.: +34 964 35 98 83 - Fax: +34 964 35 98 70  
info@turismodecastellon.com  
www.turismodecastellon.com  
www.facebook.com/turismodecastellon  
www.twitter.com/turcastellon  
www.instagram.com/turismodecastellon

