

A partir de l'ermita, s'articulen l'antiga hostatgeria i els pòrtics laterals, formant tots ells una plaça, amb un pou a la part central. Un dels accessos a la plaça està custodiat per una monumental heura (hedera helix), present a Sant Pau des de fa més de 200 anys.



El prat farcit de plataners d'ombra, just davant del conjunt, és l'escenari de la fira agrícola i ramadera a principis de juliol, així com de nombroses trobades de bocassins i jocsassines, així com de visitants. Albocàsser celebra la romeria a Sant Pau el tercer dia de Pasqua de Pentecosta, amb missa en l'ermita, menjar en el paratge i balls populars.



A partir de la ermita, se articulen la antiga hospederia y los pòrticos laterales, formando todos ellos una plaza, con un pozo en la parte central: Uno de los accesos a la plaza está custodiado por una monumental hiedra (hedera helix), presente en Sant Pau desde hace más de 200 años.

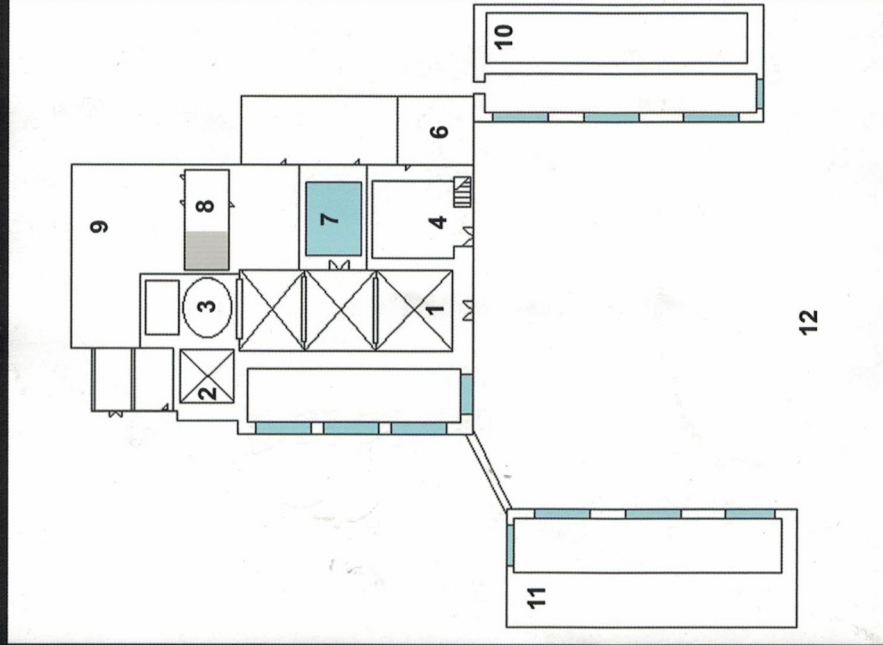
Un prado con altos plátanos de sombra, justo delante del conjunto es el escenario de la feria agrícola y ganadera a principios de julio, así como de numerosos encuentros de bocassins/es y visitantes.

Albocàsser celebra la romeria a Sant Pau el tercer dia de Pasqua de Pentecostés, con missa en la ermita, comida en el paraje y bailes populares.

Ermita i hostatgeria de Sant Pau Albocàsser



MAPA D'UBICACIÓ DELS DIFERENTS ESPAIS DE SANT PAU
MAPA DE UBICACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DE SANT PAU



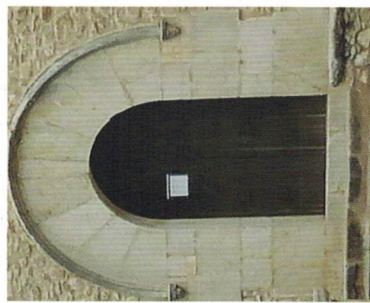
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1.-Ermita | 1.-Ermita |
| 2.-Sagrística | 2.-Sagrística |
| 3.-Pintures de Guilió | 3.-Pinturas de Guilió |
| 4.-Hostatgeria | 4.-Hostatgeria |
| 5.-Sala grisalla I | 5.-Sala grisalla I |
| 6.-Sala grisalla II | 6.-Sala grisalla II |
| 7.-Pati interior | 7.-Pati interior |
| 8.-Tourist info | 8.-Tourist info |
| 9.-Sala multiusos | 9.-Sala multiusos |
| 10.-Bar | 10.-Bar |
| 11.-Heura | 11.-Heura |
| 12.-Prat | 12.-Prado |

L'ermita i l'hostatgeria de **Sant Pau** d'Albocàsser es troben a uns 3,5 km del municipi. Aquesta edificació és, des de 1983, Bé d'interès Cultural (BIC) i Monument Històric-Artístic, a més de ser un dels punts de la ruta Xacobeu de pas de visitants des de fa centenars d'anys.

Segons la tradició, l'any 1560 Sant Pau s'aparegué a uns pastors i va protagonitzar el miracle de la purificació de l'aigua, fet que originà la construcció de l'ermita actual (segle XVI). L'afluència constant de visitants provocaria l'edificació de les dependències annexes, que es van anar ampliant fins concloure's l'any 1748.

El **ermitori** i la **hospederia** de **Sant Pau** d'Albocàsser se **encuentran** a uns 3,5 km del **municipio**. Esta **edificación** es, desde 1983, **Bien de Interés Cultural (BIC)** y **Monumento Histórico-Artístico**, además de ser uno de los puntos de la **ruta Xacobeu de Castañelló** y lugar de paso de **visitantes** desde hace **cientos de años**.

Según la **tradición**, en 1560 **Sant Pau** se apareció a unos **pastores** y protagonizó el **milagro** de la purificación del agua, hecho que originó la **construcción** de la **ermita actual** (siglo XVI). La **afluencia** constante de **visitantes** provocaría la **edificación** de las dependencias **anexas**, que se fueron **ampliando** hasta **concluirse** en el año 1748.



La **façana** de l'ermita està coronada amb una **espadanya** amb tres campanes. Té dos accessos, un des de la mateixa plaça i l'altre des d'un pati interior; el mateix punt pel qual s'accedix a l'hostatgeria.

La **fachada** de la **ermita** està coronada con una **espadanya** con tres campanas. Tiene dos **accesos**, uno desde la misma **plaza** y el otro desde un **patio interior**; el mismo punto por el cual se **accede** a la **hospederia**.

Caps de la portada de l'església. Cabezas de la portada de la iglesia.



L'ermita de Sant Pau conté, al seu interior, interessants frescos barrocs de la cúpula realitzats, tal i com mostra la seua firma, per **Vicent Guilló**, l'any 1690.

La **ermita** de **Sant Pau** contine, en su interior, interesantes **frescos barrocos** de la **cúpula** realizados, como muestra su **firma**, por **Vicent Guilló**, el año 1690.



Amat Bellés pintà els altres frescos (2011): el miracle i el poble d'Albocàsser en romeria a Sant Pau.

Amat Bellés pintó los otros frescos (2011): el milagro y el pueblo de Albocàsser en romeria a Sant Pau.

A les dependències superiors de l'hostatgeria destaca un conjunt de grisalles al·legòriques de la vida de Sant Pau, junt amb altres escenes rellevants a la història de l'ermita.

La grisalla és una tècnica pictòrica que es basa a utilitzar pintura en un sol color, generalment gris, per a donar efecte de relleu. No se sap qui les va pintar però apareix representat el Duc de Savoia i part de la dinastia. A més a més, hi ha altres pintures com 'L'última Cena', La Magdalena en el Calvari' (1), escenes de la vida de l'apòstol Sant Pau, un Crist i la Mare de Déu del Rosari (2).

En las dependencias superiores de l'hostatgeria destaca un conjunto de grisallas al·legòriques de la vida de Sant Pau, junto con otras escenas relevantes de la historia del ermitorio. La grisalla es una técnica pictórica que se basa en utilizar pintura en un solo color, generalmente gris, para dar efecto de relieve. No se sabe quién las pintó pero aparece representado el Duque de Saboya y parte de la dinastía. Además, ha otras pinturas como 'La última Cena en el Calvari' (1), escenas de la vida del apóstol San Pablo, un Cristo y la Virgen del Rosario (2).



Grisalla del duc de Savoia